



El futuro es hoy

3er Encuentro BID de enseñanza y diseño

Un Foro organizado por Central de Diseño | DIMAD (Fundación Diseño Madrid y Asociación Diseñadores de Madrid)
Central de Diseño | Matadero Madrid
28, 29 y 30 de noviembre

Ponencias

Lunes 28

Tarde

16:30 - 18:00h.

Ponencias. Inscripción previa

GRUPO 1

Moderador: José Miguel Celestino Mur | Escuela de Arte Nº 4

Ponentes:

1. **Implicación de empresas en la formación del alumnado del Máster en Diseño Estratégico**
Arantxa González de Heredia López de Sabando, Daniel Justel, Ion Iriarte y Nagore Lauroba. Centro de Innovación en Diseño Industrial, Mondragon Unibertsitatea, España.
2. **50 años de Diseño**
Elena Carreño de Vicente. Escuela de Diseño, Centro Español de Nuevas Profesiones, Madrid, España.
3. **¿Doctorado en diseño industrial?**
Victor Gerardo Martínez Pérez. Centre for Design Research, Northumbria University, Reino Unido.
4. **Nuevas tecnologías como instrumento y herramienta de los procesos educativos**
José Antonio Díaz Vargas. Escuela de Arte Nº 12, Madrid, España.

Debate

Martes 29

Mañana

9:00 - 10:30h.

Ponencias. Inscripción previa

GRUPO 2

Moderador: **Francisca Beneyto Ruiz** | Universidad Nebrija

Ponentes:

1. **Moda y sociología. El diseño desde una perspectiva de género**
Ángel Román. Departamento de Sociología y Tendencias de la Moda, ESNE Escuela Universitaria del Diseño, Madrid, España. Centro adscrito a la Universidad Camilo José Cela.
2. **La arquitectura como narración (no como lenguaje) y el dibujo como sistema de notación (no de representación)**
Javier Isado Vigil. Profesor de la Escuela de Arquitectura. Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.
3. **Colores por la vida**
Fernando Arboleda Aparicio y Diego Giovanni Bermúdez Aguirre. Departamento de Arte, Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia.
Luz Stella Ramírez Osorio. Departamento de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana Cali, Institución Educativa Álvaro Echeverry Perea, Santiago de Cali, Colombia.
4. **La arqueología de las piezas únicas**
Ana Portalés Mañanós y Chele Esteve Sendra. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia
5. **Las redes sociales orientadas al diseño de producto como estrategia educativa dentro de los procesos educativos en los estudiantes de grado de la E.T.S.I.D.**
Teresa Magal-Royo, Begoña Jorda Albiñana, Consuelo Esteve Sendra, Jimena González del Río Cogorno y Olga Ampuero Canellas. Departamento de Expresión Gráfica en la Ingeniería, Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño, Universidad Politécnica de Valencia, España.

Debate

10:30 - 12:00h.

GRUPO 3

Ponencias. Inscripción previa (Aula)

Moderador: **Antonio Serrano** | Universidad Europea de Madrid

Ponentes:

1. **La evolución del diseño web en la sociedad de la sobreinformación**
David Carvajal Garrido. ESNE Escuela Universitaria del Diseño, Madrid, España. Centro adscrito a la Universidad Camilo José Cela.
2. **Formação e Investigação em Design na FBAUL – Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa**
Raul Cunha. Professor Designer. Coordenador da Área de Design de Equipamento da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.
3. **Un nuevo modelo de formación learn by doing... y de las cosas del modelo tradicional que tenemos que recuperar**
Manuel Martínez Torán y Andrés Conejero Rodilla. Instituto de Diseño y Fabricación, Universitat Politècnica de València.
Chele Esteve Sendra. Departamento de Dibujo, ETSI Diseño, Universitat Politècnica de València.

- Ricardo Moreno Cuesta. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia.
4. **Proceso formativo y metodología en la enseñanza del diseño gráfico de la información en los grados en comunicación**
Laura González Díez. Departamento de Comunicación Audiovisual y Nuevas Tecnologías, Universidad CEU San Pablo, Madrid, España.
Pedro Pérez Cuadrado. Departamento de Ciencias de la Comunicación. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España.
 5. **Desarrollos del dibujo digital**
Ricardo Horcajada González. Departamento de Dibujo I, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España.

Debate

10:30 – 12:00h.

Ponencias. Inscripción previa (Cubo)

GRUPO 4

Moderador: Pablo López Raso | Universidad Francisco de Vitoria

Ponentes:

1. **Escuela Latinoamericana de Emprendimientos Creativos**
Adrián Lebendiker. Director de Gloc, consultora de emprendimientos y negocios creativos, intensivos en Diseño y Tecnología vinculados a industrias creativas y desarrollos innovadores, Buenos Aires, Argentina.
2. **Aprender en lo andaluz**
Carlos Sánchez Medina. Co-director y profesor de la escuela Estación Diseño de Granada, España.
3. **Enseñanza y Empresa, un encuentro necesario**
Marcelo Leslabay. Profesor titular de Cultura del Proyecto en la Escuela de Artes Decorativas de Madrid, España.
4. **Diseño colaborativo como estrategia para la enseñanza del diseño orientado a la innovación**
José Héctor López Aguado Aguilar. Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
5. **Análisis crítico de la enseñanza y puesto en práctica del diseño industrial**
Rodrigo Martínez y Montserrat Pichel. Área de Diseño, Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad Nebrija, Madrid, España.

Debate

Tarde

16:30 - 18:00h.

Ponencias. Inscripción previa

GRUPO 5

Moderador: Rafael Díaz | ESNE Escuela de Diseño

Ponentes:

1. **Análisis, diagnóstico, intervención y aplicación de una estrategia gráfica para Micros, Pequeñas y Medianas Empresas en Colombia**
Mario Germán Caicedo Zapata. Facultad de Comunicación Social. Departamento de Publicidad y Diseño. Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia.
2. **Gestionar la incertidumbre**
Fernando Subirats. MainTHINKING.

3. **Meta-Project. Formación de diseñadores en entornos virtuales**
Miguel Ángel Mila. Diseñador y Experto Profesional en E-Learning. Director del Centro de Diseño de Castilla-La Mancha, España.
4. **Diseño, enseñanza y empresa: la responsabilidad de construir un mundo mejor es de todos**
Beatriz Cuevas Martín. Departamento de Diseño Gráfico, Escuela Universitaria de Diseño ESNE, Madrid, España. Centro Adscrito a la Universidad Camilo José Cela.

Debate

Miércoles 30

Mañana

9:00 - 11:00h.

Ponencias. Inscripción previa

Moderador: José Antonio Díaz Vargas | Escuela de Arte N° 12

Ponentes:

1. **Las patentes como fuente de inspiración para experiencias de aprendizaje basado en proyectos (AB²P²)**
Andrés Díaz Lantada y Pilar Lafont Morgado. Laboratorio de Desarrollo de Productos, Universidad Politécnica de Madrid, España.
2. **Viejos modelos, nuevos paradigmas**
Ángel Cordero Ampuero. Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, España.
3. **La composición zurda**
Adrián Carra Sainz de Aja. Escuela de Arte 12, Madrid, España.
4. **La enseñanza de la asignatura fundamentos de arte y diseño en el marco del espacio europeo de educación superior**
María Tabuenca Bengoa. Universidad CEU San Pablo, Madrid, España.
5. **La construcción de un proyecto por diversos caminos**
Mariam Ramzi Shaker. Departamento de Proyectos, Escuela de Arte 4_Diseño de Interiores, Madrid, España.
Almudena Ríos Granell. Departamento Científico-Técnico, Escuela de Arte 4_Diseño de Interiores, Madrid, España.
6. **ESAD – School of Art and Design. A Critical Project**
José Bartolo y Antonino Jorge.

Debate

Tarde

15:30 - 17:00h

Ponencias. Inscripción previa

Moderador: Marcelo Leslabay | Escuela de Artes Decorativas de Madrid

Ponentes:

1. **Red iberoamericana de centros de enseñanza superior de diseño de moda**
Diana Fernández González. Relaciones Internacionales. Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, España.
2. **Una idea para una realidad. Hotel boutique**

Yolanda Cónsul. Coordinadora en el módulo residencial (Hotel y Vivienda) del Máster de Interiorismo (MdAi) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (E.T.S.A.M.), España.

3. Ficcionalidad, técnicas gráficas y diseño. Una experiencia docente

Joaquín Francisco Torrego Graña. Profesor titular con destino definitivo en la Escuela de Arte Nº 10 de Madrid, Profesor asociado en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España.

4. Rina Rodas. Presentación de la UPOLI. Universidad Politécnica de Nicaragua.

Debate

ORGANIZAN



COLABORAN



APOYAN

