



5º encuentro BID
centros
iberoamericanos
de enseñanza
de diseño

Central de Diseño / DIMAD, Matadero Madrid
27 al 29 de noviembre de 2013

Programa Foro I+D+i+d

Viernes, 29

> 9.00-9.10h.

Presentación

Coordinan: María Luisa Walliser y Pablo Prieto, Universidad Rey Juan Carlos / España. Dario Assante, IED Madrid / España.

> 9.10-9.30 h.

Ponencia

Archivos de Diseño
Timo de Rijk, Delft University of Technology and Leiden University. Presidente de BNO (Asociación de Diseñadores de Holanda) / Holanda.
Coordinan: Dario Assante, IED Madrid; María Luisa Walliser Martín y Pablo Prieto, Universidad Rey Juan Carlos.

> 9.30-11.15h.

Comunicaciones (10 minutos)

Proyecto de investigación para el desarrollo de identificadores gráficos para la comunidad San José de Moro, Lambayeque
Carmen Elena García Rotger, Universidad Pontificia Católica de Perú / Perú.

Fórmulas de creación de imágenes gráficas creativas en publicidad
Fernando Marugán Solís, Escuela Superior de Publicidad / España.

Modelos de diseño en las cabeceras de los diarios impresos españoles

Pedro Pérez Cuadrado y Belén Puebla, Universidad Rey Juan Carlos / España.
Laura González y María Tabuenca, CEU / España.

Diseño centrado en la experiencia de usuario, como valor diferencial en la I+D+i
José Rafael González Díaz, Valencia / España.

La introducción del diseño multimedia en los museos españoles
Raquel Sardá, Universidad Rey Juan Carlos / España.

Patronaje de Moda. Metodología Didáctica
Eva Iszoro Zak, ESDM Escuela Superior de diseño Madrid / España.

Desarrollo de conexiones entre sujeto, identidad, comunidad y espacio
Ignacio Martín Asunción, Instituto Europeo di Design / España.

La grana cochinilla
Jorge Arturo Colorado Berrios / Guatemala, Universidad Dr. José Matías Delgado / El Salvador.

La condición horizonte sentido de la innovación y pensamiento del diseño
Fernando Martínez Agustoni, Universidad de la República / Uruguay.

El Diseño como articulador en la formación: Oficio, Cultura, Patrimonio y Educación
Juan Pablo Salcedo Obregón, Universidad El Bosque / Colombia.

> 11.15-11.40h.

Café

> 11.45-13.00h.

Ráfagas Centros (5 minutos)

Aleatoriedad en los procesos de diseño como estrategia para incrementar el potencial innovador del producto
Gabriel Barrero Tapias, Pontificia Universidad Javeriana / Manizales, Colombia.

Geometría, puentes e intuición
Heitor Alvelos / Oporto, Portugal.

Posibilidades de la fabricación aditiva y su uso para la investigación
Aitor Cazón Martín, Universidad de Navarra_Tecnun / San Sebastián, España.

Taller empresas
Paz Morer, Universidad de Navarra / Guipúzkoa, España.

Design como uma área de conhecimento da cultura e criação contemporânea
Raul Cunca, Centro de Investigación y Estudios en Bellas Artes, CIEBA / Lisboa, Portugal.

Interpretación de la interactividad semi-inmersiva
Camilo Hermida, Universidad de Caldas / Manizales, Colombia.

Intercreatividad en potencia: Diseño de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) motivadores de participaciones creativas

Diego Aníbal Restrepo

Quevedo, Universidad de Caldas / Manizales, Colombia.

Diseñando el aprendizaje: Mejora e innovación de las metodologías docentes
Hada Martínez Torregosa, Instituto Europeo di Design de Madrid / Madrid, España.

El diseño de información como mediador entre los usuarios y la infraestructura, para mejorar la eficiencia comunicativa en los sistemas de transporte
Mario Fernando Uribe Orozco, Universidad de Caldas / Manizales, Colombia.

La intervención gráfica en espacios públicos en el aprendizaje del diseño
Mihaela Barrio de Mendoza Radulescu, Pontificia Universidad Católica del Perú / Lima, Perú.

Un posgrado revolucionado. Nuevas opciones para el siglo XXI
Oscar Salinas Flores, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM / México DF, México.

La producción en las escuelas de diseño
Mariano Redondo Almena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM / Madrid, España.

Diseño con calor
Teresa Carreño, Centro Español de Nuevas Profesiones, CENP / Madrid, España.

Denominación y

caracterización del color

Pablo Prieto Dávila, Universidad Rey Juan Carlos, URJC / Madrid, España.

> 13.30-14.30h.

Diálogo Debate (10 minutos)

Dispositivos de visualización y mapa digital del diseño
Mónica Pujol Romero, Universidad Nacional de Rosario / Argentina.

La importancia de las redes internacionales en diseño
Bernabé Hernandis Ortuño, Universidad Politécnica de Valencia / España.

Diálogo (20 minutos)

Preguntas público (20 minutos)