



5º encuentro BID  
centros  
iberoamericanos  
de enseñanza  
de diseño

Central de Diseño / DIMAD, Matadero Madrid  
27 al 29 de noviembre de 2013

# Programa comunicaciones/papers

**Miércoles, 27**  
.....

**MAÑANA**

**> 12.30 a 14.30h**

**Enseñanza y Mundo Profesional**

*Didáctica del diseño, entre lo local y lo global*  
Carlos Sánchez de Medina Alcina, Estación de Diseño. Granada, España.

*Supervivencia*  
Marcial Cruz, Ana Raquel Ramón, Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, España.

*Diseño conceptual de una estructura cinética generadora de energía lumínica a partir del aire y de la lluvia*  
Borja Miret García, Joan Eduard Ibáñez Martín, Miguel Latorre Sánchez, María Gil Orobal y Laia Serra Pérez, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Diseño, Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, España.

*Colaboración entre empresa y universidad: la sinergia entre investigadores y estudiantes*  
Alejandra Striuk, Lucinda Morrissey, Roberta Barbán y Adolfo Jordán, Universidad Europea de Madrid. Madrid, España.

*Águila Roja*  
Daniel Rodrigues, Escuela Universitaria de Diseño e Innovación ESNE. Madrid, España.

*Emprender en la industria cultural y creativa*  
Laurent Ogel y Juan Pastor, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid. Madrid, España.

*La experiencia del diseño industrial con empresas*  
Marcelo Leslabay, Escuela de Diseño Tecnun.

Universidad de Navarra. San Sebastián, España.

*Product Innovation Design Lab: ¿Cocinas sólo...o cocinas conmigo?*  
Javier Peña y Emilio Sepúlveda, Elisava, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona. Barcelona, España.

**TARDE**

**> 16.00 a 18.00h**

**Enseñanza y Teoría del Diseño**

*El encuentro con el otro a través del diseño: de la teoría a la práctica*  
Lucía Peña Molatore, Escuela de Diseño, Universidad Anáhuac. Querétaro, México.

*Diseño hoy, social y humano*  
Rafael Vivanco, Sandra Tineo, USIL, Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

*Design Thinking para educación interdisciplinar*  
Eduardo Águila de Ramón, Universidad Finis Tèrrea. Santiago de Chile, Chile.

*Influencia del humor en el arte y la publicidad*  
Fernando García Santibáñez e Irma Carrillo Chávez, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. San Luis Potosí, México.

*Agitar, Activar, Organizar: iniciativas para provocar la imaginación colectiva*  
Gabriel Martínez, Un mundo feliz / La colectivo / Autoedita o muere. Madrid, España.

*Jornadas Satèl.lit: intervenciones gráficas en la naturaleza*  
Eva Moya González, Jordi Homar i Marqués y Eduard Ducrós Marsol, EASD, Escola d'Art y

Superior de Disseny / ESDAP, Escola Superior de Disseny i Artes Plàstiques Serra i Abella. L'Hospitalet, España.

*Futureplaces*  
Heitor Alvelos, Universidade do Porto. Porto, Portugal.

*Paradigmas y prácticas de diseño*  
Mónica Pujol Romero, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Argentina.

**Jueves, 28**  
.....

**MAÑANA**

**> 11.00 a 13.15h**

**Enseñanza y Didáctica del Diseño**

*La adaptabilidad como base de la innovación en el proceso enseñanza-aprendizaje del diseño gráfico*  
Cristina Marmolejo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas. Esmeraldas, Ecuador.

*Diseño de modas multidisciplinar. Nuevo enfoque educativo*  
Silvana Mariela García Varela, DIT, Consultora educativa. Lima, Perú.

*Experimentación e innovación con materiales y reproducciones*  
David Azpurgua de Luis, ESDIR, Escuela Superior de Diseño de la Rioja. Logroño, España.

*Taller en línea*  
Gonzalo Antonio Aranda, Universidad Santo Tomás, Área de Diseño. Viña del Mar, Chile.

*Evolución del modelo pedagógico para la enseñanza del diseño industrial a estudiantes de segundo ciclo de la Pontificia*

*Universidad Javeriana*  
Gabriel Barrero Tapias, Departamento de Diseño, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

*La letra con tinta entra. El taller de composición con tipos de plomo aplicado a la didáctica de la tipografía*  
Roberto Gamonal Arroyo, Instituto Europeo de Design. Madrid, España.

*Didáctica para el diseño en la Facultad de Diseño, Imagen y Comunicación*  
Carmen Lucía Vargas Mayo, Universidad del Bosque. Bogotá, Colombia.

*Diseño estratégico: una nueva mirada del diseño en la educación superior*  
Marisela Ávalos Ventura, Departamento de Diseño Estratégico, Instituto Especializado de Educación Superior, Escuela de Comunicación Mónica Herrera. La Libertad, El Salvador.

**TARDE**

**> 16.00 a 18.30h**

**Enseñanza: Experiencias y Procesos**

*Proyecto de investigación para el desarrollo de identificadores gráficos para la comunidad San José de Moro, Lambayeque*  
Carmen Elena García Rotger, Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

*Proyecto final, dos asignaturas: proyecto colaborativo diseño gráfico y tipografía*  
Miguel Hernández Cañadas, Dimas Fernández Gorostazu, Universidad Francisco de Vitoria. Madrid, España.

*Las formas de la moda*  
Nieves Torralba, José Martínez Escutia, Inmaculada Pascual Bernabeu y Ana Estudillo Molina, Departamento de Expresión y Representación / Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología, Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Valencia, España.

*Modelo gráfico de evaluación utilizado en la cátedra de Diseño Industrial*  
Anabella Rondina, UBA, Facultad de Arquitectura y Diseño. Buenos Aires, Argentina.

*Time and Cities*  
Elena Farini, FWG Architects. Madrid, España.

*El laboratorio de diseño en el Centro de las Artes San Luis de Potosí*  
Carlos Joaquín Ramírez Fernández, Universidad San Luis Potosí. San Luis Potosí, México.

*Processos Experimentais e linguagem em design visual*  
Clíce de Toledo, Sanjar Mazzilli, Departamento de Projeto, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil.

*Diseño de producto en relación con las ciencias sociales: una experiencia de diseño como elemento integrador entre el proceso educativo y gestión del espacio escolar*  
Margarita Rodríguez de Canó, Universidad INTEC. Santo Domingo, República Dominicana.

*El Camino la Formación de Profesionales en el diseño Bim*  
Diego Carreño de Vicente, Centro Español de nuevas profesiones. Madrid, España.