**Formato oficial para la presentación de los resúmenes**

* **Formato del documento:** DIN-A4.
* **Márgenes:** superior, inferior, derecho e izquierdo: 3 cm.
* **Extensión: máxima 500 palabras, mínima 200.**
* **Título** (Letra mayúscula, Arial, Negrita, 12, centrado, interlineado sencillo).
* **Autor/Autores** (Arial, 12, normal, centrado, interlineado sencillo):
  + Indicar nombre y apellido, separar autores por coma (,), último autor precedido de **y**.
  + Indicar en pie de página la información de contacto del autor principal (e-mail).
  + Indicar en la siguiente línea la institución a la que pertenece el autor/autores\*.
* **Lugar de trabajo** (Arial, 10, normal, centrado, interlineado sencillo).
* **Objetivos de la propuesta** (Arial, 11, normal, justificado, interlineado sencillo).
* **Breve resumen**(Arial, 11, normal, justificado, interlineado sencillo, máximo 5 líneas)
* **Resumen de la comunicación** (Arial, 11, normal, justificado, interlineado sencillo, de 200 a 500 palabras).
* **Conclusiones** (Arial, 11, normal, justificado, interlineado sencillo, de 3 a 5 líneas).
* **Palabras clave** (Arial, 11, normal, interlineado sencillo, hasta 5 palabras separadas por comas).
* **Nota a pie de página** (Arial, 10, normal).
* **Bibliografía y referencias documentales** (Arial, 12, normal, según normas APA)

**\*Importante:** La evaluación de las comunicaciones se realiza con el método de pares ciegos. Para cumplir con este requisito, la organización eliminará todos los datos de autoría y referenciales antes de ser enviado al comité de admisión.

**LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PELLENTESQUE SED LOREM NISI. AENEAN TELLUS**

José María Pérez Muñoz\*[[1]](#footnote-2), María Rodero Baños\* y Fernando Carpio León\*\*

\*Departamento de Lorem, Universidad ImperdietLectus, España.

\*\* Departamento de Lorem, Politécnico Sed Mauris, Perú.

**OBJETIVOS:**

* Proineu justo eu magna sodalessodales.
* Phasellustincidunt dolor in arcualiquamsollicitudin.
* Ut ac massanec quam fringillalaoreet.
* Maecenas sitamettellus in justoiaculispretium id egeturna.
* In bibendum tortor mattis, euismod libero ac, imperdiet nunc.

**RESUMEN:**

Quisquetempusnisi a lectusinterdum non volutpattellusimperdiet. Suspendisse sitamettincidunt magna. Sed acturpis nec semlaciniatempor. Cum sociisnatoquepenatibus et magnisdisparturient montes, nasceturridiculus mus. Duis at erat a elitpharetramalesuada. Nullamfeugiatornare diam. Sed dignissimmalesuadaligula, velrutrummaurissollicitudin id.

**DESARROLLO DE LA PROPUESTA :**

Sedsed ante laoreet, placeratjustout, lobortis sem. Proinfelisest, aliquamvolutpattellus a, molestiedapibusnunc. Interdumetmalesuada fames ac ante ipsumprimis in faucibus. Nullam sit ametmassasapien. Etiaminterdum urna nec nunc ornare rutrum. Donec ante eros, bibendum at cursusquis, pellentesqueac justo. Proin a nisl eros. Donec id arcu in justo euismodeuismod id a leo. Nam at felis a justo ultricies vehicula. Quisque eros tellus, facilisis at variusvel, elementum non libero. Duissitametlacuserat. In hachabitasse platea dictumst. Donecgravidanibhnec tortor hendreritdapibus. Etiam in tristiquelacus.

Aenean sed lacusquisnequesodalesmaximus vitae blanditlectus. Donec id massaaccumsanenimdignissimrutrum in at arcu. Nuncmolestielaciniaplacerat.Suspendisse ac erossitametturpisdapibuscondimentumtristique at arcu. Aliquamblanditjusto in malesuada tempus.Utullamcorper, orcinecconvallislaoreet, nuncnislviverratellus, non efficiturnulla ante euturpis. Quisquehendreritodioaugue, at sagittisfelispharetra sed. Praesentpuruslibero, congue id tinciduntut, iaculisviverrametus. Etiammassaneque, fringillamalesuadafringilla at, suscipit a velit. Donec in ipsumeu urna sollicitudinvulputateeuquisdui.

Etiambibendum ex id lobortishendrerit.Nam non urna at auguerhoncuscursus at in dui.Fusceconvallisenimnecenimullamcorperiaculiseget at dolor. Aeneanodiofelis, laoreet ac pharetra vitae, semper eteros. Donecfinibus, nequevelcursus tempus, nunceratconsequatelit, quistristiqueturpisvelit vitae eros.Mauris dictum feugiatvelit, non vestibulumenimmolestieet. Vestibulumrhoncus at augue sit ametaccumsan. Nulla nunc leo, dictum a estsitamet, malesuadaaliquet urna. Quisqueeualiquam ex. Pellentesque vitae imperdiet nunc. Curabiturvolutpat sed ante necdictum.

Aeneanblanditlobortis nisi sit ametrhoncus. Integer in liberoconsequat, ultricies nisi vitae, consectetur magna. In fringilla, sem vitae molestietempor, arculoremtinciduntorci, in convallisfelisrisuseu nisi. Morbi ac ligula eteratmolestierutrum. Maecenas lobortisblanditurna, euismodmaximusfelissollicitudinnon. Nam at sapienerat.Sedscelerisque non mi non sagittis.Loremipsumdolor sitamet, consecteturadipiscingelit.

Pellentesquenecfelisenim. Donec mi diam, vulputate et sapien in, gravidaeleifendnisi. Donecettellustellus. Sed vitae diam sit amet nisi porttitortincidunt at etvelit. Pellentesque dictum turpisutsapienelementum, id dignissim ligula venenatis.Suspendisse sit ametpurusnecodiovulputateblanditeget a enim. Vivamusutdiam ligula.

Nulla magna arcu, pretiumrhoncusmalesuada sit amet, accumsan at nisl. Nuncultriciesjusto a vulputatelaoreet.Proin in nibhvelit.Vestibulum in ex neque.Proinnecdiam vitae loremefficitureuismod a sedtellus. Aliquamvulputateerossitametarcucondimentum, a viverra lacus consequat. Nam egetconvallismassa. Nullaetbibendumdiam, id eleifendlectus. Donec non efficiturturpis.Sedcommodofinibuscursus.Praesenteget ex diam. Aliquamvelsapienest.

**CONCLUSIONES:**

In placeratelementumipsumutmolestie.Sedutimperdiettellus, necmalesuadaorci. Pellentesquerisusdiam, tristique sed vehicula vitae, aliquamvelerat. Ut pellentesquelacuseuestsuscipittempor. Suspendisse non posuerevelit, veldignissim dolor. Fusce dui velit, tempus commodoultricies id, aliquetfinibusmassa. Proin at enimrhoncus, dapibusorci sit amet, hendreritorci. Aeneannecerat.

**PALABRAS CLAVE:**

Duis, aliquet, laoreet, magna, finibus.

**BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Goleman, D. (2006). *Inteligencia emocional.* Barcelona: Kairós.

Guasch, A.M. (2011). *Arte y archivo, 1920-2010: genealogías, tipologías y discontinuidades.* Madrid: Akal.

Jégou, F. (2009). Servicios Participativos. Diseño e innovación social para la sostenibilidad. *Experimenta, 63*, 45-74.

1. jmperezmunoz@gmail.com [↑](#footnote-ref-2)