# 8° encuentro bid_ enseñanza y diseño

## 100 años después de la Bauhaus

## Premio y menciones "50 talentos. Ideas para un mundo mejor"

Fecha: 20 al 22
de noviembre 2019
Lugar: Central de Diseño/
Matadero Madrid
Organizado por DIMAD
(Fundación Diseño Madrid)

bid_

# Premio

# CLUDROP

**Julieta Álvarez Villar, Ximena García Ortega, José Rubén Ortínez Torres y Thales Previtali Maciel**
**Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey**

**Diseño industrial | producto**
**México, Puebla**
**2019**

## Descripción

El cáncer de próstata es uno de los tipos de cáncer que crece lentamente pero es uno de los más letales y una de las principales causas de mortalidad para la población masculina en el mundo. CLUDROP es un producto que permite a los hombres medir la cantidad de antígeno prostático específico (PSA), proteína producida por la próstata, sin la necesidad de un análisis costoso e invasivo. Este producto consiste en un compuesto biológico químico que al entrar en contacto directo con el líquido seminal, reacciona de manera instantánea cambiando de color con la presencia de PSA, midiéndose a través de una escala de tonos azules. La lectura e interpretación de resultados se realiza en la comodidad y privacidad del hogar, basta con la ayuda de un preservativo, un teléfono inteligente con la app y el compuesto químico CLUDROP. Por medio de una aplicación se tendrá acceso a un historial médico del paciente registrando el resultado de cada prueba realizada, con el propósito de tener más control sobre los niveles de PSA. Ésta es una propuesta interdisciplinar desarrollada entre dos diseñadoras industriales, un ingeniero mecánico administrador y un licenciado en creación y desarrollo de empresas.

# Mención

## Micro pasteurizadora para pequeños productores lecheros

**ID 245**
**Juan Pablo Ferreccio y Jorge Isaac Medrano Mosquera**
**Universidad de Buenos Aires**

**Diseño industrial | producto**
**Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires**
**2010 - 2019**

### Descripción

Sistema de pasteurización de leche a baja escala destinado a pequeños productores lecheros, en pos de reinsertarlos en el mercado legal /laboral, aumentar su rentabilidad, mejorar sus condiciones de trabajo para comercializar su producción de leche diaria a grandes tambos y, sobre y todo, disminuir enfermedades en la población, sobre todo niños en el interior del país, a causa del consumo de leche crud,. El objetivo desde un comienzo fue resolver una problemática social, cultural y económica, real y concreta. Su desarrollo está pensado a partir de la aplicación del concepto tecnologías apropiadas, utilizando recursos, tecnología, procesos de fabricación y mano de obra local. Consta de 3 módulos (ensachetado, pasteurizado y enfriado) conectados por 4 canastos que contienen los sachet, facilitando su manipulación durante el proceso. Se adoptó el principio de pasteurización en bolsa, donde la leche es pre-filtrada, introducida en el sachet y luego pasteurizada dentro del mismo, obteniendo un producto listo para su comercialización.

En estos mimentos está en producción el tercer prototipo, a través de un programa de transferencia de tecnologías a una empresa local seleccionada para la fabricación del producto que aún no se ha comercializado. A futuro se prevé la posibilidad de nuevos desarrollos de equipos específicos para la pasteurización de otros alimentos (fluídos) como leche de cabra, yogurt y jugos.

El factor diferenciador de la propuesta es su capacidad incluir a los diferentes actores que componen la cadena de valor, desde el consumidor final a los pequeños productores lecheros, como también los talleres metalúrgicos locales, y entidades públicas como el INTA que brinda el apoyo necesario para este tipo de desarrollos a través del programa de Agricultura familiar.

En lo que se refiere al producto en sí, es un producto innovador. No hay antecedentes de un sistema de pasteurización que se adecue a los volúmenes de producción de pequeños productores (agricultura familiar) de 20lts por día, siendo además un sistema flexible y escalable a otros volúmenes de producción de leche y adaptable en un futuro a otros fluidos que requieran ser pasteurizados.

Este proyecto nació como tesis de la materia final de la carrera de Diseño Industrial de la FADU (UBA). Luego trascendió el ámbito académico transformándose en un proyecto conjunto de FADU-INTA. A través de los años sufrió distintos cambios y se adaptó a diferentes ideas, requisitos y tecnologías.

Con este proyecto se plantea la comercialización de forma sana, segura y legal, disminuyendo el consumo de leche cruda e insertando a los pequeños productores en el mercado legal.

El sistema de pasteurización desarrollado, ha sobrepasado las expectativas de los estudios y ensayos a los que fue sometido, como:

/ Uniformidad de calor en la cuba de pasteurización

/ Perfecta dosificación de 1 litro.

/Temperatura adecuada para pasteurizado dentro y fuera del sachet

/ Muy buena aceptabilidad de color, olor y sabor de la leche pasteurizada

/ Muy bajo costo eléctrico por sachet pasteurizado

/ Posibilidad de venta de leche a menor precio respecto a grandes marcas

# Mención

## P-01-Prótesis mecánica parcial para mano fabricada en impresión 3D

**David Ortiz Quintero**
**Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)**

**Diseño industrial | producto**
**México, San Luis Potosí**
**2017**

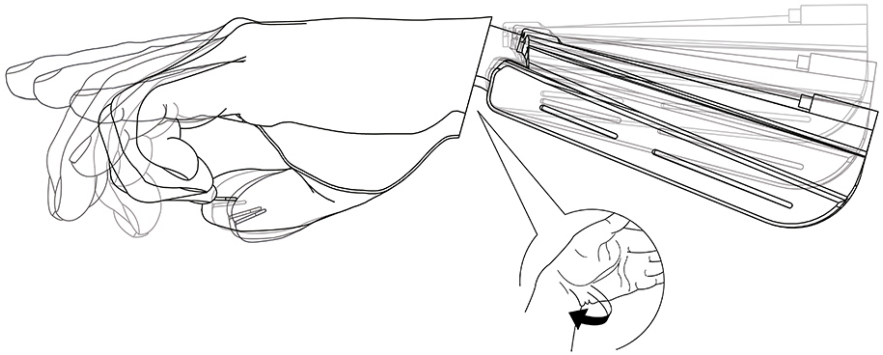
### Descripción

P-01 nace tras la necesidad de plantear nuevas alternativas de rehabilitación para un sector poblacional que carece de recursos y posibilidades para adquirir sistemas de este tipo. Parte de un ejercicio de reflexión y análisis sobre las cualidades y aportes que las tecnologías de impresión 3D nos permiten hoy en día, planteando una prótesis mecánica de bajo costo para mano de niños y adolescentes que presentan amputación parcial de mano, pudiéndose a su vez, adaptar a personas que presentan amputación debajo del codo. Además de ser accesible, el principal objetivo de P-01 es impulsar una rehabilitación no solo funcional, si no también emocional, a través de sus características estéticas personalizables y su apariencia exterior que busca asemejar la realidad humana, aportando en conjunto, una mayor discreción, seguridad y confianza que ayuda a mejorar la percepción de la prótesis y por ende, la experiencia de uso.

Actualmente P-01 se encuentra en una etapa de validación final, aportando nuevas ideas para el desarrollo de otras alternativas derivadas del proyecto, que en un futuro buscan poder llegar a obtener certificaciones y comercializarse, con el objetivo de poder seguir invirtiendo en nuevos desarrollos.

Uno de los objetivos a mediano plazo de la primera etapa de P-01 es liberar los archivos digitales de la primera prótesis para el dominio público por medio de licencias creative commons con el fin de impulsar las características obtenidas a lo largo del desarrollo del proyecto a través del ecosistema de colaboración abierta a nivel mundial. Posteriormente se puede continuar con el desarrollo de nuevas alternativas que nos permitan aportar nuevos descubrimientos que mejoren la vida de las personas.

Uno de los factores diferenciadores mas importantes de la propuesta es el uso y aplicación de las características que la tecnología de impresión nos permite, logrando impulsar no solo una rehabilitación funcional, que es algo que la mayoría de las prótesis actualmente fabricadas en impresión 3D buscan, si no mejorando y proponiendo una rehabilitación emocional, a través de las características estéticas personalizables de la prótesis y apariencia exterior que busca asemejar la realidad humana, ya que el problema no solo es funcional si no también emocional para el desarrollo del menor.



# Mención

## T-Pad

**Leonardo Scarone**
**Universidad de la República. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo**

**Diseños integrales | transversales**
**Uruguay, Montevideo**
**2016-19**

### Descripción

Dispositivo que promueve la integración de las personas ciegas y con baja visión mediante el uso de nuevas tecnologías audiovisuales, digitales y táctiles, ampliando sus posibilidades y habilidades sensoriales. T-Pad es un sistema de hardware y software, una interfaz háptica y dinámica que permite generar imágenes planas y volumétricas con las manos y la posibilidad de imprimirlas sobre papel o en 3D así como compartir a distancia la figura creada. “Ver con las manos” es la idea fuerza. T-Pad interpreta una imagen plana y la transforma en volumen físico, reconocible al tacto utilizando una matriz multipunto de micro pistones. Está basado en el juego de pin art y aspira a utilizar los avances tecnológicos actuales para mejorar la calidad de vida, la inclusión y la comunicación.

ORGANIZA

**di_mad**

COLABORAN

MADRID

Cooperación Española
CULTURA + DESARROLLO/ ACERCA

APOYAN

MATADERO MADRID