



## Felipe Londoño

1960, Manizales, Colombia

Ha sido Decano de la Facultad de Artes y Humanidades, y director del grupo de investigación DICOVI: Diseño y Cognición Visual en Entornos Virtuales. Coordinador del Postgrado Online en Artes Mediales, que se lleva a cabo entre la Universidad de Chile, la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina y la Universidad de Caldas, del Laboratorio de Entornos Virtuales (Media Lab), ViveLab Manizales (en convenio con el Ministerio de TIC), LASO-Laboratorio de Emprendimiento Cultural del Eje Cafetero (en convenio con el Ministerio de Cultura), Escenarios Digitales e Incubadora de Empresas Culturales.

Profesor Titular, Investigador y curador de las Muestras Monográficas de Media Art. Fue cofundador del Programa de Diseño Visual, director de la Maestría y el Doctorado en Diseño y Creación. Ha publicado varios libros, entre ellos: "Paisajes y nuevos territorios" e "Interfaces de las comunidades virtuales." Ha publicado varios libros, entre ellos su tesis doctoral: "Interfaces de las Comunidades Virtuales", "Paisaje y nuevos territorios-en red" (editorial Anthropos, Barcelona, España), y las investigaciones: "Videojuegos, Diseño y Ciudadanía", "Diseño Digital. Metodología para la creación de proyectos interactivos", y "Expresión visual en las ciudades del bahareque", entre otros.

**Perfil académico:**

2014-2018: Rector Universidad de Caldas

2016: Leonardo Honorary Editor. Leonardo and Leonardo Music Journal. MIT Press.

2016: Profesor invitado Università Roma Tre, Dottorato "Paesaggi della città contemporanea. Politiche tecniche e studi visuali".

2016: Miembro Comité Estratégico de Arte, Ciencia y Tecnología La Sociedad del Rayo. IDARTES. Alcaldía de Bogotá.

2012-2015: Coordinador ViveLabManizales. MinTIC-Universidad de Caldas

2011-2014: Gerente Centro Cultural Universitario. Universidad de Caldas.

2010-2014: Director Doctorado en Diseño y Creación (aprobado por el Ministerio de Educación Nacional, Resolución N° 10087 del 11 de diciembre de 2009).

2009: Director Ejecutivo Incubadora de Empresas Culturales

2007 - 2010: Decano de la Facultad de Artes y Humanidades. Universidad de Caldas

1997: Director Festival Internacional de la Imagen. Manizales.

2005: Coordinador Postgrado en Artes Mediales. Universidad Nacional de Córdoba en Argentina, Universidad de Chile y Universidad de Caldas.

2010: Evaluador Programa CYTED. Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo. España.

2009: Miembro Sala de Artes CONACES Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

2011: Jurado Ministerio de Cultura. Categoría Arte Digital y Arte Web.

2009: Jurado Ministerio de Cultura. Categoría Cortos de Ficción.

2009: Miembro del Comité Organizador del 1r Congreso internacional de diseño e innovación de Catalunya. Barcelona, marzo 19, 20 y 21 de 2010

2007: Jurado internacional ACM Multimedia (Association of Computing Machinery) 2007, 2008, 2009, 2010.

2007 - 2009: Director Maestría en Diseño y Creación Interactiva (aprobada por el Ministerio de Educación Nacional, Resolución N° 1142 del 13 de marzo de 2007)

2005: Director Grupo de investigación DICOVI, Diseño y cognición en entornos virtuales y visuales. Reconocido COLCIENCIAS, categoría C.

2004 - 2007: Director Revista KEPES. Indexada Conciencias Categoría B.

2003 - 2007: Director Departamento de Diseño Visual. Universidad de Caldas. Profesor titular Universidad de Caldas.

2001: Director Línea de Investigación Entornos Virtuales. Universidad de Caldas.

2002: Profesor participante Doctorado en Diseño. Ingeniería Multimedia. Universidad Politécnica de Cataluña. UPC. España.

2003 – 2004: Asesor Convenio Andrés Bello. Portal del Foro Cultural Mundial, Sao Paulo, Brasil.

2003 – 2004: Asesor Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. PNUD. Proyecto MEC Manizales, Eje del Conocimiento. Alcaldía de Manizales.

1997-2002: Investigador Asociado. Grupo Interdisciplinario Multimedia -GIM- del Laboratorio Multimedia de la Universidad Politécnica de Cataluña.

1998-2000: Profesor de la carrera Graduado Multimedia a Distancia. Universitat Oberta de Catalunya - Universidad Politécnica de Cataluña. Elaboración de contenidos de los interactivos del curso y pruebas y aplicación a 400 estudiantes. Barcelona.

1999 – 2000: Profesor Interficies Multimedia. Escuela de Fotografía Fundación Politécnica de Cataluña y Universidad Politécnica de Cataluña.

1992: Creador de la Carrera de Diseño Visual (en conjunto con Carlos Adolfo Escobar y Adriana Gómez)

1992 – 1997: Director Escuela de Diseño Visual - Facultad de Bellas Artes.

1993: Secretario Académico Facultad de Bellas Artes.

1990: Decano Encargado. Facultad de Bellas Artes.

1987 - 1989: Dirección Escuela de Dibujo Arquitectónico.