

Programa comunicaciones_ Investigación

miércoles 25_ 15:00 a 16:00

Presentación a cargo de:

Claudia Rojas, Universidad Pedagógica y Tecnológica, Colombia

Anabella Rondina, Universidad de Buenos Aires, Argentina_ Consejo Rector Encuentro BID

Lugar: Cubo, Central del Diseño

Diseñar para el desarrollo social - Mesa1

País	Ciudad	Centro	Nombre	Título de la Ráfaga
Chile	Talca	Escuela de diseño Universidad de Talca	Jaime Parrat Marchant	Plataforma de innovación en envases y embalajes de alimentos
Colombia	Pasto	Universidad de Nariño	Carlos Córdoba Cely	Del diseño colaborativo al gobierno abierto: el bienestar social como metadiseño
Colombia	Manizales	Universidad de Caldas	Juan Diego Gallego Gómez	Inclusión digital y social del adulto mayor con el uso de las interfaces web mediante prácticas del diseño visual
Colombia	Bogotá	Universidad Pedagógica de Colombia	Claudia Isabel Rojas	La investigación etnográfica. Una metodología privilegiada en las intervenciones del diseño social
Portugal	Matosinhos	CIFAD	Margarida Azevedo	Onmove, un producto de servicio orientado a la población mayor activa

Jornada de Investigación y Diseño
miércoles 25_16:00 a 18:30



Diseñar para el desarrollo social - Mesa 2

País	Ciudad	Centro	Nombre	Título de la Ráfaga
Colombia	Pasto	Universidad de Nariño	Francisco Rafael Ayala Gallardo	Caracterización del juego autóctono de la chazapara: su implementación lúdica y educativa en entornos digitales
Colombia	Manizales	Universidad de Caldas	Adriana Gómez Alzate	La investigación en diseño desde el paradigma de la sostenibilidad
España	Madrid	Universidad Europea Madrid	Lucinda Morrissey	El diseño circular: una cartografía de buenas prácticas
México	Monterrey	Centro de Investigación de Diseño Industrial	Alejandra Marín González	Aporte de la cultura del diseño: desarrollo social y gestión

Jornada de Investigación y Diseño
miércoles 25_16:00 a 18:30



Diseñar para el estilo de vida

País	Ciudad	Centro	Nombre	Título de la Ráfaga
Argentina	General Roca	Universidad Nacional de Río Negro	María Andrea Tapia, Horacio Ángel Casal	La carrera de diseño de interiores y mobiliario en el contexto nacional
Brasil		ABEPEM - Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda	María Celeste de Fátima Sanches	Diseño de moda: estrategias metodológicas para el proyecto sistémico
España	Madrid	Universidad Francisco de Vitoria	Carlos Pesqueira Calvo	El color en la transfiguración del espacio
Portugal	Lisboa	CIAUD	Rita Almeida Filipe	Uso, forma e design intercultural
Uruguay	Montevideo	Escuela Universitaria Centro de Diseño	Paula Cruz García	Las prácticas de diseño y el actor receptor en los trabajos de tesis del CDI y EUC

Diseñar para el crecimiento de la economía

País	Ciudad	Centro	Nombre	Título de la Ráfaga
Ecuador	Quito	Universidad central del Ecuador	Dely Nathalia Bravo Donoso	El diseño industrial en el Ecuador
El Salvador	Santa Tecla	Escuela de Comunicación Mónica Herrera	Ana Cecilia Urquilla Alvarado	(De)construyendo los servicios: definición y diseño
España	Madrid	IED - Istituto Europeo di Design	José Escudero	El glamuroso negocio de la moda - cómo los grandes grupos del lujo y la moda están ayudando a que el diseño y la creatividad cree riqueza
España	Barcelona	EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona	Lluc Massaguer Busqueta	Encaje entre las competencias académicas y las profesionales en el perfil de diseñador/a gráfico/a
España	Madrid	Universidad Complutense de Madrid	Pilar Lara Cuenca	Emprendimiento creativo: nuevas perspectivas formativas en el ámbito del diseño
España	Madrid	IED - Istituto Europeo di Design	Rocío Ortiz de Bethencourt	Las fronteras de la innovación en el retail impacto en las estrategias e crecimiento del sector de la moda
España	Madrid	ESNE	Verónica Meléndez Valoriaz	Acciones encadenadas de ida y vuelta universidad-empresa / aulas-entornos profesionales

Diseñar para un mundo complejo

País	Ciudad	Centro	Nombre	Título de la Ráfaga
Colombia	Medellín	Universidad Nacional de Colombia	Augusto Solórzano	Panorama de las revistas especializadas en diseño: caso colombiano
Colombia	Pasto	Universidad de Nariño	Nohora Elizabeth Polo Villota	Bocetando al diseñador del futuro
Colombia	Pasto	Universidad de Nariño	María Cristina Ascunta Rivera	Transformación de los procesos pedagógicos del dibujo en diseño industrial a través de mediadores tecnológicos
El Salvador	Santa Tecla	Escuela de Comunicación Mónica Herrera	Ivette Chacón Marroquín	Genealogía del diseño. Un retrato del pensamiento de diseño del siglo XX a la actualidad
España	Barcelona	EINA – Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (UAB)	Anna Majó Rossell	Lugares comunes: nuevos escenarios de acción para el diseño más allá de las fronteras
España	Barcelona	EINA – Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (UAB)	Oriol Ventura Rodà	Relaciones entre oficinas y centros e aprendizaje, los espacios de transición, la dependencia arquitectónica y la capacidad de reconfiguración del aula
España	Zaragoza	Escuela Superior de Diseño de Aragón	Rebeca Bazán Acín	Usuario, creación colectiva y territorio
España	Zaragoza	Escuela Superior de Diseño de Aragón	Francisco Javier Serón Torrecilla	Evolución de la imagen tecno-científica: el discurso de los diseñadores gráficos en la construcción de la imagen
Perú	Lima	Pontificia Universidad Católica del Perú	César Gabriel Vicente Galagarza	Trabajo multidisciplinario e interdisciplinario: una experiencia de aprendizaje

ORGANIZA

COLABORAN

di_mad
CENTRAL DE DISEÑO



APOYAN



CON EL AUSPIO DE

CERTIFICA

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE



ALIADOS

SEDES AMIGAS

