

# PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LOS PERFILES FORMATIVOS EN INGENIERIA Y DISEÑO.

Ramon Benedito

ELISAVA Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona

Los límites de los dos perfiles son difusos y, se hace evidente que aunque los ingenieros adquieren competencias de diseñador, estos no reciben la formación adecuada para el desarrollo de esta actividad. Hasta principios de los años '90 únicamente se impartían estudios de Diseño Industrial pero en el BOE 20 de noviembre de 1990 la Universidad Jaume I de Castellón incorpora, por primera vez, los estudios de Ingeniería en Diseño Industrial. Se trata de un perfil de ingeniero con sensibilidad para el diseño, hablamos de sensibilidad y no de cultura del diseño. Su ámbito profesional es en primera opción, trabajar como asalariado en el departamento de I+D de una empresa o de un despacho de diseño; la segunda opción es constituir con otros especialistas, un despacho multidisciplinario, la tercera, a mucha distancia, consiste en fundar una oficina de ingeniería propia.

El Grado en Ingeniería en Diseño Industrial crea el graduado con el perfil formativo Diseñador de Producto. Este perfil, que comparte asignaturas con los alumnos de Grado en Diseño, da una vertiente de conocimiento especializada en diseño, pero no va más allá.

## Conclusiones

Llegados a este punto se hace necesario confrontar los dos perfiles: de una parte, el diseñador de producto puede conseguir un nivel aceptable de cultura del diseño que le permita proyectar con un lenguaje propio, pero tiene grandes carencias técnicas y no tiene las capacidades para desarrollar un proyecto de ejecución. Es decir, su formación se distribuye en un 80% vinculado a formación en diseño y un 20% de formación técnica.

Referente al Ingeniero en Diseño Industrial, los estudios lo capacitan para lograr un nivel técnico aceptable y una formación elemental en el ámbito del diseño, y si entendemos que diseñar es más que construir, no le permite generar discurso ni un lenguaje propio; es decir, se invierten los porcentajes y el resultado es de 80% de formación técnica y un 20% en diseño. Un pobre porcentaje para conseguir respuestas formales de interés y que tiene como consecuencia que este perfil formativo no pueda hablar de diseño en mayúsculas.

Se tendría que tender a reducir estas diferencias, de manera que el Graduado en Diseño incrementase un 10% su formación técnica reduciendo el tiempo de formación en cultura del diseño (70-30%); de otro lado, el Graduado en Ingeniería tendría que aumentar su cultura del diseño en un 10% reduciendo el tiempo de su formación técnica (70-30%). En cualquier caso la formación no es suficiente si se pretende impartir la excelencia formativa.

Hay que considerar también que de los conocimientos necesarios para desarrollar de forma competente la actividad profesional, las escuelas aportan únicamente el 50%, y que esta diferencia, que al acabar los estudios, le falta al alumno como formación, la práctica le ayudará a compensar sus carencias.

## Plan de Estudios Simultáneos (PES)

A pesar de las anteriores conclusiones, no es aceptable renunciar a la excelencia en la formación de los alumnos de los dos grados, y es en estos límites, donde se encuentra la razón de ser del PES desarrollado por Elisava, que se iniciará en el curso 2013 -2014 y que consistirá en una ampliación de los actuales dos grados.

De este modo, se ofrecen dos modalidades diferentes del Programa de Estudios Simultáneos, según sea el estudio inicial de las dos titulaciones de Grado implicadas (se indica, en primer lugar, el nombre de la

titulación inicial del estudiante que determina su ingreso a la Universidad y, en segundo término, el nombre de la segunda titulación que se cursará):

- Grado en Diseño a Grado en Ingeniería en Diseño Industrial.
- Grado en Ingeniería en Diseño Industrial a Grado en Diseño.

Así pues, el PES tiene la finalidad de facilitar a los estudiantes de Grado la obtención de la doble formación en Diseño y en Ingeniería de Diseño Industrial, permitiendo obtener los dos Grados en un período de 17 trimestres (cinco cursos académicos completos más dos trimestres en el 6º año). En consecuencia, su carga lectiva es de 336 ECTS, y no de 480 que correspondería a la carga de los dos estudios por separado, debido al reconocimiento de asignaturas entre ambos estudios y a las asignaturas análogas (es decir, una asignatura compartida por los dos grados -los diferentes módulos del perfil formativo de producto- que cursándola una sola vez computa, al mismo tiempo, para los dos estudios).

Indicar, finalmente, que el alumno que cursa el PES al finalizar los estudios obtendrá, al mismo tiempo, dos títulos universitarios oficiales: Graduado/a en Diseño y Graduada/a en Ingeniería en Diseño Industrial.

Gracias a estos estudios simultáneos, la formación se incrementa para lograr el más alto nivel que se puede encontrar en la oferta universitaria, hablamos del 140% es decir 70% de formación en diseño y 70% de formación en ingeniería que se acreditan en una doble titulación. Unos porcentajes que harán historia y serán un referente para las competencias de diseñadores e ingenieros en diseño que hayan cursado el PES Elisava.