>>futuros diseños

6° encuentro bid

centros iberoamericanos de enseñanza de diseño muestra de estudiantes (bid_est)

23 noviembre al 26 de diciembre 2015 Central de Diseño/Matadero Madrid

Organizado por DIMAD (Fundación Diseño Madrid y Asociación Diseñadores de Madrid)







destinatarios

Toda la comunidad iberoamericana de centros de enseñanza de Diseño









>>futuros

El **encuentro bid** de Centros de Enseñanza de Diseño es una plataforma de encuentro, debate y coordinación de la Comunidad Iberoamericana de Centros de Enseñanza del Diseño, convocado por DIMAD dentro de la Zona de Encuentro de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID).

Una cita para el encuentro y disfrute creativo, con importantes invitados internacionales, para celebrar el futuro de la enseñanza y el futuro de la profesión.

Un lugar para compartir estrategias y acercar la cultura del diseño a la sociedad.

- >>Reuniones de trabajo y debates que presenten, cuestionen y analicen modelos de gestión y experiencias de procesos formativos.
- >> Participación de estudiantes y profesores en proyectos de investigación e innovación posibilitando nuevos y distintos niveles de competencia profesional conectados con el sistema productivo de sus respectivos países.
- >>Impulsar y promover iniciativas innovadoras de los jóvenes estudiantes a través de la Muestra de estudiantes.

futuros 1: innovación social

La sociedad contemporánea y el diseño que ésta necesita.

El diseño del futuro y las instituciones.

El papel de las administraciones e instituciones públicas y privadas: estrategias y perspectivas.

futuros 3: nuevas formas de generar y compartir conocimiento

Los contenidos del diseño y los modos de participación.

Los centros educativos como generadores de conocimiento.

El resurgimiento del movimiento moderno.

futuros 2: el rol del diseñador cuando el usuario también diseña

Los paradigmas educativos y su vigencia actual. Orientación filosófica y social y consecuencias metodológicas.

Nuevos ámbitos de actuación y nuevas formas de colaboración y co-creación.

ejes temáticos







actividades

foro investigación y desarrollo



muestra de estudiantes (bid_est)



conferencias



comunicaciones/
papers



speed-dating/ networking

comité científico



ALÉCIO ROSSÍ Senac, Sao Paulo, Brasil



ANDREA SALTZMAN Universidad de Buenos Aires, Argentina



CARLOS VALLADARES Universidad San Carlos de Guatemala



DARIO ASSANTE IED Madrid, España



DELFINA MORÁN Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE) Madrid, España



FÉLIX BELTRÁN Universidad Metropolitana Autónoma de México, México D.F.



FEDERICO ENZO MANGIATERRA UADE, Buenos Aires, Argentina



FELIPE LONDOÑO Universidad de Caldas, Caldas, Colombia



FERNAND MARTÍNEZ Universidad de la República, Montevideo, Uruguay



GABRIEL BARRERO Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia



HEITOR ALVELOS Universidad do Porto, Porto, Portugal



HUMBERTO VALDIVIESO Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela



IGNACIO URBINA Pratt Institute New York, USA



JOSÉ MANUEL ALLARD Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile



JAIME PARRA MARINA
Universidad de Talca, Chile ARESPACOCHAGA



MARINA ARESPACOCHAGA Escuela Superior de Diseño de Madrid, España



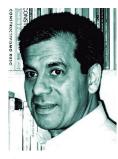
MAXIMILLIANO IZZI Universidad ORT, Montevideo, Uruguay



MANUEL F. VILLAR Facultad del Hábitat San Luis Potosí, México



ÓSCAR PAMIO Universidad de Véritas, San José, Costa Rica



ÓSCAR SALINAS Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.



RODOLFO CAPETO ESDi, Río de Janeiro, Brasil



RUTH LEÓN Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela



RAQUEL PELTA Universidad Autónoma de Barcelona, España



VASCO BRANCO Universidad de Aveiro, Aveiro, Portugal

>> comité organizador

Manuel Estrada, presidente de Fundación Diseño Madrid y presidente ejecutivo de la BID.

Pedro Feduchi, presidente de Asociación Diseñadores de Madrid.

Gloria Escribano, coordinadora BID.

Delfina Morán, asesora científica.

>> comisión organizadora

Alfonsa Segura - Escuela Superior de Diseño de Madrid (esdm)

Alfonso Gutiérrez - Trazos

Ángel Cordero - Centro Sup. Diseño de Moda de Madrid (CSDMM)

Álvaro Hernández - Grado en Diseño de Interiores- UPM - ETSAM

Dario Assante – Instituto Europeo de Diseño (IED)

Gabriel Martínez – Escuela Superior de Diseño de Madrid (esdm)

Gemma de Paz – Escuela de Arte Diez

Juan Pro - IADE

Mª Cruz Galindo López - Grado en Diseño de Interiores- (UPM - ETSAM)

María Luisa Walliser – Univ. Rey Juan Carlos (URJC)

Marina Arespacochaga – Escuela Superior de Diseño de Madrid (esdm)

Marta Insausti Valdivia - Escuela Superior de Publicidad

Miguel Hernández – Univ. Francisco de Vitoria (UFV)

Lucinda Morrisey - Univ. Europea de Madrid (UEM)

Pablo Álvarez – Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos (TAI)

Pablo Prieto - Univ. Rey Juan Carlos (URJC)

Pedro Monjardín - IADE

Roberta Barban – Univ. Europea de Madrid (UEM)

Rodrigo Martínez - Univ. de Nebrija

estructura organizativa

comité asesor bid 2015

Argentina

Adrián Lebendiker Rubén Fontana Wustavo Quiroga Frank Memelsdorff

Brasil

Ruth Klotzel Giovanni Vannucchi

Chile

Gonzalo Castillo Carlos Hinrichsen

Colombia

Dicken Castro Iván Cortés **Costa Rica**

Oscar Pamio

Cuba

Sergio Luis Martínez

Ecuadoi

Peter Mussfeldt Esteban Salgado

El Salvador

Marisela Ávalos

España

Alberto Corazón Manuel Estrada Pedro Feduchi Gabriel Martínez México

Félix Beltrán Oscar Salinas Teresa Camacho

Paraguay

Celeste Prieto

Perú

Marita Quiroz Pepe Corzo

Portugal

Henrique Cayatte Francisco Providência República Dominicana

Stephen Kaplan

Uruguay

Álvaro Heinzen

/enezuela

Álvaro Sotillo Ignacio Urbina Carolyn Aldana

Costa Rica

Francisco Cervilla Alfredo Enciso Karina Salguero Franklin Hernández Luis F. Quirós

El Salvador

Antonio Romero Eugenio Menjívar

Guatemala

Bolivia

Chile

Natalia Campero

Andrés Villela

Pastora Correa

Diego Bermúdez

Felipe César

Colombia

Carlos Valladares Carolina Aguilar

Honduras

David Bey Blandino Bayardo Mario E. Martín Nicaragua Rina Rodas

República Dominicana

Julia Pimentel Carmen Lorente Arancha Toribio

Panamá

Alejandro Pachón Ricky Salterio

Puerto Rico

Carlos Bobonis Natalia Pi

Uruguay

Rossana Demarco José de los Santos

Venezuela

Ruth León

equipos de apoyo bid

http://www.bid-dimad.org/comite-asesor-y-equipos-de-seleccion/

La **bid_ est**, Muestra de estudiantes convoca a los profesionales iberoamericanos de la formación de diseño y a sus centros a la exposición colectiva de diseño de Latinoamérica, España y Portugal con los mejores trabajos realizados por sus alumnos, bajo el lema:

"Diseño para la salud y la calidad de vida".

Un reflejo del actual panorama del diseño iberoamericano haciendo hincapié en el potencial de los estudiantes y el interesante contexto de desarrollo de su región.

Una oportunidad para presentar trabajos realizados en los dos últimos años en las áreas.

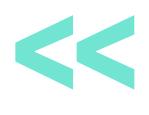
Un espacio de reflexión, análisis y debate para dar visibilidad al talento joven.



- >> Nuevas tecnologías
- >> Buenas prácticas en diseño
- >> Innovación
- >> Proyectos colaborativos
- Casos de sinergias entre centros de formación y empresa
- >> Diseño responsable: la sostenibilidad, el diseño para todos, el diseño para el desarrollo y el diseño para la salud

6 grandes premios

- >> Diseño de interiores/espacios
- >> Diseño gráfico y comunicación visual
- >> Diseño de producto/industrial
- >> Diseño de moda/textiles/complementos
- >> Diseño de servicios
- >> Diseños transversales/interdisciplinares (proyectos que integran varias categorías)



Una cita para el encuentro y disfrute creativo, con importantes invitados internacionales, para celebrar el futuro de la enseñanza

dónde

Central de Diseño/Matadero Madrid

cuándo

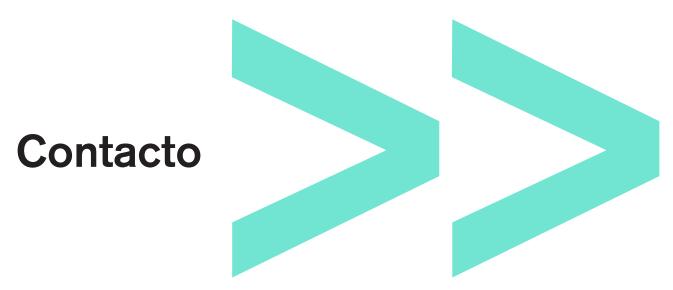
23 al 26 de noviembre de 2015

inauguración

23 de noviembre de 2015

muestra estudiantes (bid_est)

23 de noviembre al 26 de diciembre de 2015



Gloria Escribano coordinadora encuentro bid

encuentro@bid-dimad.org
www.bid-dimad.org/sextoencuentro
www.bid-dimad.org
www.dimad.org
www.facebook.com/BIDBienallberoamericanaDiseno

la mayoría de la gente cree que el diseño es algo decorativo. para mí, nada es más importante en el >> futuro que el diseño. el diseño es el alma de todo lo creado por el hombre. —steve jobs