

# > > futuros diseños



**futuros** 6º Encontro BID Centros de Ensino Ibero-Americanos de Design

# 6º Encontro BID

**Centros de Ensino Ibero-Americanos de Design  
Exposição de trabalhos de Estudantes (bid\_est)**

23 de novembro a 26 de novembro 2015

Central de Diseño/Matadero Madrid

---

Organizado por DIMAD (Fundación Diseño Madrid y Asociación Diseñadores de Madrid)



**destinado à**

Todos os centros de ensino de  
Design Ibero-Americanos





**250**  
universidades



# >> futuros

O **encontro bid** de Centros de Ensino de Design é uma plataforma de encontro, debate e coordenação da comunidade Ibero-Americana de universidades de Design, organizado pela DIMAD dentro do Encontro da Bienal Ibero-americana de Design (BID).

Um encontro para a reunião e usufruto criativo, com importantes convidados internacionais para comemorar o futuro da educação e o futuro da profissão.

Um lugar para compartilhar estratégias e aproximar a cultura para a sociedade.

>> Reuniões e debates que apresentam, questionam e analisam modelos de gestão e experiências de processos educativos.

>> Participação de estudantes e professores em projetos de investigação e inovação, permitindo novos e diferentes níveis de competência profissional conectados com o sistema de produção de seus respectivos países.

>> Incentivar e promover iniciativas inovadoras de jovens estudantes através dos exemplos expostos na Exposição de trabalhos de Estudantes.

# temas do encontro bid

## **futuros 1: inovação social**

A sociedade contemporânea e o design que ela necessita.

O design do futuro e as instituições.

O papel dos governos e instituições públicas e privadas: estratégias e perspectivas.

## **futuros 3: novas maneiras de gerar e compartilhar conhecimento**

Os conteúdos do projeto e os modos de participação.

As universidades como geradores do conhecimento.

O renascimento do movimento moderno.

## **futuros 2: o papel do designer quando o usuário também projeta**

Os paradigmas educacionais e sua vigência atual. Orientação filosófica e social e implicações metodológicas.

Novos campos de atuação e novas formas de colaboração e co-criação.



# actividades

---

**fórum de investigação e desenvolvimento**



**exposição de trabalhos de estudantes (bid\_est)**



**conferências**



**comunicação / papers**



**speed-dating/  
networking**



# comité científico



ALÉCIO ROSSÍ  
Senac, Sao Paulo, Brasil



ANDREA SALTZMAN  
Universidad de Buenos Aires, Argentina



CARLOS VALLADARES  
Universidad San Carlos de Guatemala



DARIO ASSANTE  
IED Madrid, España



DELFINA MORÁN  
Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE) Madrid, España



FÉLIX BELTRÁN  
Universidad Metropolitana Autónoma de México, México D.F.



FEDERICO ENZO MANGIATERRA  
UADE, Buenos Aires, Argentina



FELIPE LONDOÑO  
Universidad de Caldas, Caldas, Colombia



FERNAND MARTÍNEZ  
Universidad de la República, Montevideo, Uruguay



GABRIEL BARRERO  
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia



HEITOR ALVELOS  
Universidad do Porto, Porto, Portugal



HUMBERTO VALDIESO  
Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela



IGNACIO URBINA  
Pratt Institute New York, USA



JOSÉ MANUEL ALLARD  
Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile



JAIME PARRA  
Universidad de Talca, Chile



MARINA ARESPOCHAGA  
Escuela Superior de Diseño de Madrid, España



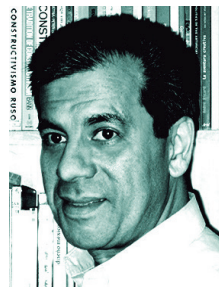
MAXIMILLIANO IZZI  
Universidad ORT, Montevideo, Uruguay



MANUEL F. VILLAR  
Facultad del Hábitat San Luis Potosí, México



ÓSCAR PAMIO  
Universidad de Veritas, San José, Costa Rica



ÓSCAR SALINAS  
Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.



RODOLFO CAPETO  
ESDi, Río de Janeiro, Brasil



RUTH LEÓN  
Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela



RAQUEL PELTA  
Universidad Autónoma de Barcelona, España



VASCO BRANCO  
Universidad de Aveiro, Aveiro, Portugal



## >>comitê organizador

**Manuel Estrada**, presidente da Fundación Diseño Madrid e presidente executivo da BID.

**Pedro Feduchi**, presidente da Asociación Diseñadores de Madrid.

**Gloria Escribano**, coordenadora da BID.

**Delfina Morán**, assessora científica.

## >>comissão organizadora

**Alfonsa Segura** - Escola Superior de Design de Madrid (esdm)

**Alfonso Gutiérrez** - Trazos

**Ángel Cordero** - Centro Sup. Design de Moda de Madrid (CSDMM)

**Álvaro Hernández** - Grado em Design de Interiores- UPM – ETSAM

**Dario Assante** – Instituto Europeu de Design (IED)

**Gabriel Martínez** – Escola Superior de Design de Madrid (esdm)

**Gemma de Paz** – Escola de Arte Diez

**Juan Pro** - IADE

**M<sup>a</sup> Cruz Galindo López** – Grado em Design de Interiores- (UPM – ETSAM)

**María Luisa Walliser** – Univ. Rey Juan Carlos (URJC)

**Marina Arespachoga** – Escola Superior de Design de Madrid (esdm)

**Marta Insausti Valdivia** – Escola Superior de Publicidad

**Miguel Hernández** – Univ. Francisco de Vitoria (UFV)

**Lucinda Morrisey** – Univ. Europeia de Madrid (UEM)

**Pablo Álvarez**– Escola Universitária de Artes y Espectáculos (TAI)

**Pablo Prieto** - Univ. Rey Juan Carlos (URJC)

**Pedro Monjardín** - IADE

**Roberta Barban** – Univ. Europeia de Madrid (UEM)

**Rodrigo Martínez** - Univ. de Nebrija

**organizational  
structure**

# comité consultivo bid 2015

## Argentina

Adrián Lebendiker  
Rubén Fontana  
Wustavo Quiroga  
Frank Memelsdorff

## Brasil

Ruth Klotzel  
Giovanni Vannucchi

## Chile

Gonzalo Castillo  
Carlos Hinrichsen

## Colômbia

Dicken Castro  
Iván Cortés

## Costa Rica

Oscar Pamio

## Cuba

Sergio Luis  
Martínez

## Equador

Peter Mussfeldt  
Esteban Salgado

## El Salvador

Marisela Ávalos

## Espanha

Alberto Corazón  
Manuel Estrada  
Pedro Feduchi  
Gabriel Martínez

## México

Félix Beltrán  
Oscar Salinas  
Teresa Camacho

## Paraguai

Celeste Prieto

## Peru

Marita Quiroz  
Pepe Corzo

## Portugal

Henrique Cayatte  
Francisco Providência

## República Dominicana

Stephen Kaplan

## Uruguai

Álvaro Heinzen

## Venezuela

Álvaro Sotillo  
Ignacio Urbina  
Carolyn Aldana

## Nicarágua

Rina Rodas

## República Dominicana

Julia Pimentel  
Carmen Lorente  
Arancha Toribio

## Panamá

Alejandro Pachón  
Ricky Salterio

## Puerto Rico

Carlos Bobonis  
Natalia Pi

## Uruguai

Rossana Demarco  
José de los Santos

## Venezuela

Ruth León

## Costa Rica

Francisco Cervilla  
Alfredo Enciso  
Karina Salguero  
Franklin Hernández  
Luis F. Quirós

## El Salvador

Antonio Romero  
Eugenio Menjívar

## Guatemala

Carlos Valladares  
Carolina Aguilar

## Honduras

David Bey  
Blandino Bayardo  
Mario E. Martín

## Bolivia

Natalia Campero

## Chile

Andrés Villela

## Colômbia

Pastora Correa  
Felipe César  
Diego Bermúdez

# equipos de apoio bid

<http://www.bid-dimad.org/comite-asesor-y-equipos-de-seleccion/>

O **bid\_est** Exposição de trabalhos de estudantes, convida aos profissionais ibero-americanos e centros de formação de design para a exposição coletiva de design da América Latina, Espanha e Portugal com os melhores trabalhos realizados pelos alunos, sobre o tema **“Design para a saúde e a qualidade de vida”**.

Uma reflexão sobre a situação atual do panorama do design ibero-americano, onde enfatiza o potencial dos estudantes e o interessante pelo contexto de desenvolvimento de cada região.

Uma oportunidade para apresentar o trabalho nos últimos dois anos.

Um espaço para reflexão, discussão e debate para dar visibilidade aos jovens talentos.



**design para a saúde e a  
qualidade de vida**

—  
Centros de Ensino Ibero-  
Americanos de Design  
6º Encontro BID

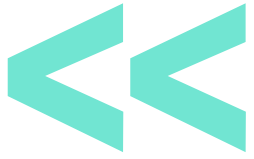
- >> Novas tecnologias
- >> Boas praticas de design
- >> Inovação
- >> Projetos colaborativos
- >> Casos de sinergias entre a universidades e as empresas
- >> Design responsável: sustentabilidade, design para todos, design para o desenvolvimento, design para a saúde e qualidade de vida



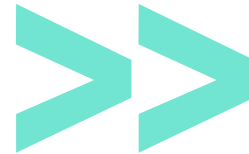
**6**

**grandes  
prêmios**

- >> Design de Interiores / espaços**
- >> Design Gráfico e comunicação visual**
- >> Design de produto / Design industrial**
- >> Design de moda / Têxteis / Acessórios**
- >> Service Design**
- >> Design transversais / interdisciplinares**  
(projetos que integram várias áreas do conhecimento)



“Um ponto encontro para o intercambio e gozo criativo, com convidados de importância internacional a fim de celebrar o futuro da educação e o futuro da profissão do Design.”



**lugar:**

Central de Diseño/Matadero Madrid

**data:**

23 a 26 de novembro de 2015

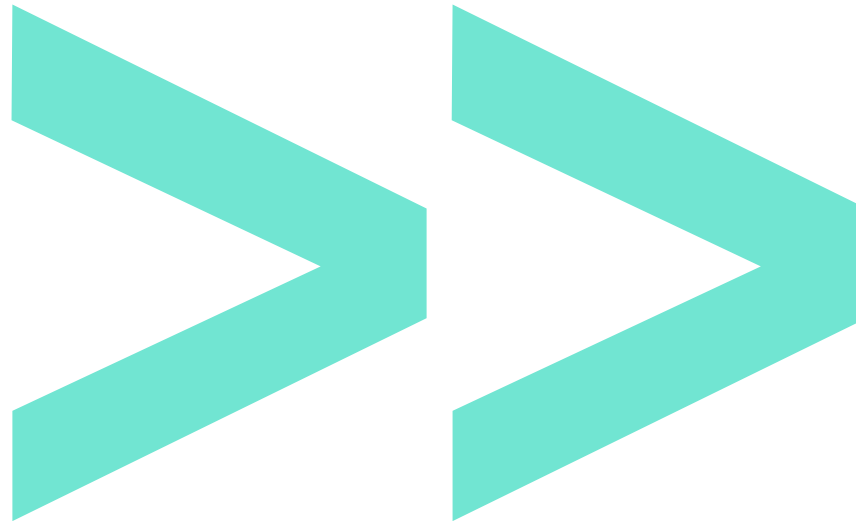
**inauguração:**

23 de novembro de 2015

**exposição de trabalhos de estudantes**

**(bid\_est)** : de 23 de novembro a 26 de dezembro de 2015

# Contacto



**Gloria Escribano**  
**coordinadora do encontro bid**

[encuentro@bid-dimad.org](mailto:encuentro@bid-dimad.org)

[www.bid-dimad.org/sextoencuentro](http://www.bid-dimad.org/sextoencuentro)

[www.bid-dimad.org](http://www.bid-dimad.org)

[www.dimad.org](http://www.dimad.org)

[www.facebook.com/BIDBienallberoamericanaDiseno](https://www.facebook.com/BIDBienallberoamericanaDiseno)



A maioria das pessoas acreditam que o design é algo decorativo. Para mim, não há nada mais importante no >>**futuro** que o design. O design é a alma de tudo que foi criado pelo homem. - steve jobs

