



EL DISEÑO IBEROAMERICANO DESEMBARCA EN MADRID

22 países juntos en la I Bienal Iberoamericana de Diseño

260 diseñadores

320 trabajos

2.500 m² de espacio expositivo

50 centros de formación del diseño

7 exposiciones de entrada libre y gratuita

Madrid, noviembre de 2008

Por primera vez los grandes nombres del diseño iberoamericano compartirán espacio y experiencias. 22 países participarán en la I Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), organizada por la **Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD)** con el patrocinio y co-organización de la **Fundación Banco Santander**, que tendrá lugar en **Matadero Madrid Central de Diseño**.

Entre los días 24 de noviembre y 4 de diciembre de 2008 se celebrarán las actividades de la I Bienal Iberoamericana de Diseño, cuyas exposiciones se extenderán hasta el 1 de febrero de 2009.

La Exposición BID se inaugurará el miércoles 26 de noviembre de 2008.

Figuras consolidadas y jóvenes talentos de diferentes ramas del diseño (diseño de espacios o interiorismo, diseño industrial o de producto, diseño gráfico, diseño de moda y textil y diseño digital) aportarán nuevas ideas a un mundo en constante renovación. Por ello no se plantea ésta como una cita sólo de diseñadores, sino para la sociedad en su conjunto. La BID pretende dar a conocer y potenciar las propuestas más representativas, destacadas e innovadoras del diseño de Iberoamérica.

La **Exposición de la BID 08** recogerá los trabajos, de diferentes categorías, realizados en los últimos 20 años por diseñadores consolidados y emergentes de todos los países iberoamericanos. Contará con un total de 316 proyectos. Entre los más de 250 participantes destacan nombres de la categoría de los argentinos Alejandro Ros y Diana Cabeza, los brasileños Muti Randolph, Isay Weinfeld o Ronaldo Fraga, los chilenos Francisco Zlatar o José Luis Bayer, los colombianos Cuartopiso y Alberto Mantilla, los españoles Díez+Díez y Jesús del Pozo, los mexicanos Alejandro Magallanes, Daniel Mastretta y Jorge Moreno, los peruanos Goster y Ricardo Geldres, los portugueses Simpleforms y Fernando Brizio, los venezolanos Joaquín Urbina y Teresa Mulet, el panameño Orosmán de la Guardia, la ecuatoriana Paula Barragán y la costarricense Priscilla Aguirre.

Además se podrá ver una **muestra de trabajos de estudiantes** de cerca de 50 centros de formación iberoamericanos de diseño.

Por otro lado, distintos espacios de Madrid también se llenarán de diseño, como Casa de América, que acogerá la exposición *Kabum! Mix*, una muestra de carteles realizados por alumnos de escuelas públicas de las favelas de las ciudades de Río de Janeiro, Salvador de Bahía y Recife a partir de talleres coordinados por Felipe Taborda con la colaboración de Alain Le Querrec. Los temas que desarrolla la exposición son "Agua", "Derechos Humanos" y "Embarazo Precoz".

Por su parte, el Museo de Artes Decorativas expondrá la muestra *Sentando precedente: Roca, Rodrigues, Valdés*, una serie de trabajos de mobiliario dedicada a los diseñadores Cristian Valdés (Chile), Sergio Rodrigues (Brasil) y a Ximo Roca (España).

Además, la Universidad Europea de Madrid organizará en la galería Roberto Resino la muestra *Gráfica Gráfica*. Se trata de dos exposiciones monográficas de los diseñadores Alejandro Magallanes (México) y del fallecido Daniel Gil (España).

También se hará eco de la BID el Instituto de México en España con su exposición *Cajas de tránsito: Sillas desde México*, organizada por la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Externas de México. La muestra está compuesta por 23 obras que consiste en un grupo de sillas cuyas soluciones formales y conceptuales trazan un mapa de los usos y costumbres en México, al mismo tiempo que contrasta diseños de mediados del siglo veinte y diseños contemporáneos.

Y la Escuela de Arte 10 acogerá la exposición *El logo como tipo* con obra del diseñador gráfico mexicano Félix Beltrán.

La Exposición en **Matadero Madrid Central de Diseño** permanecerá abierta al público de forma gratuita desde el **26 de noviembre de 2008 hasta el 1 de febrero de 2009** (Lunes a Sábado, de 11 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 15 horas. P^a de la Chopera, 14).

Paralelamente, **en la Zona de encuentro BID**, habrá conferencias, debates y clases magistrales que permitirán el diálogo y el encuentro entre profesionales, estudiantes, empresas y todos aquellos interesados en conocer de cerca qué proponen los creadores iberoamericanos en un campo emergente en sus sociedades, en el que surgen nombres cada vez más relevantes. Estas actividades se desarrollarán en Matadero Madrid Central de Diseño y en otras sedes como Casa de América, la Escuela de Arte 10, la Universidad Europea de Madrid o el Instituto Europeo de Design, **del 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2008**.

Este evento se celebrará cada dos años en Madrid, Matadero Madrid Central de Diseño, y aspira a convertirse en la cita más importante del diseño contemporáneo iberoamericano, es decir el que se piensa, hace y produce en Latinoamérica, España y Portugal.

Comité Asesor y Patrocinadores

Un Comité Asesor, formado por destacados profesionales del Diseño (diseñadores, profesores, coordinadores y directores de Centros y Facultades de Diseño), provenientes de 14 países iberoamericanos (Argentina, México, Ecuador, España, Portugal, Perú, Brasil, Chile, Paraguay, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Cuba y República Dominicana) firmó en noviembre de 2007,

bienal
iberoamericana
de diseño

bienal
ibero-americana
de design

durante el Encuentro BID 07, la Declaración de Madrid, un documento que recoge el ideario de esta convocatoria y realizó la preselección de propuestas de esta primera convocatoria.

El Comité que ha seleccionado los trabajos de la Exposición BID08 y de las Muestras de estudiantes y monográficas ha estado formado por Félix Beltrán, Henrike Cayatte, Rubén Fontana, Carlos Hinrichsen, Ruth Klotzel, Alberto Corazón, Antonio Pernas y Manuel Estrada.

La Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) cuenta con la colaboración del Gobierno de España: el Ministerio de Asuntos Exteriores/AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), el Ministerio de Asuntos Exteriores/Secretaría de Estado para Iberoamérica, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Ciencia e Innovación/ ddi (Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación) y con el apoyo de la SEGIB (Secretaría General Iberoamericana), Casa de América, el Instituto de México en España, el Ayuntamiento de Madrid, las delegaciones diplomáticas iberoamericanas, la Universidad Europea de Madrid y la Escuela de Arte 10.

Más información

**Central de Diseño
Coordinación**
info@bid-dimad.org
www.bid-dimad.org
+34 91 474 67 80/87

**Yolanda Lojo
Comunicación**
lojo@bid-dimad.org
yolandalojo@gmail.com
+34 636 47 42 43

22 países iberoamericanos
260 diseñadores
320 trabajos
50 centros de formación del diseño
7 exposiciones

del 24 de Noviembre al 1 de febrero

ORGANIZA

di_mad

COORDINIZA Y PATROCINA

FUNDACION
Banco Santander

COLABORAN



APOYAN



SEDE EXPOSICIÓN BID

MATADERO CENTRAL DE DISEÑO

www.bid-dimad.org