



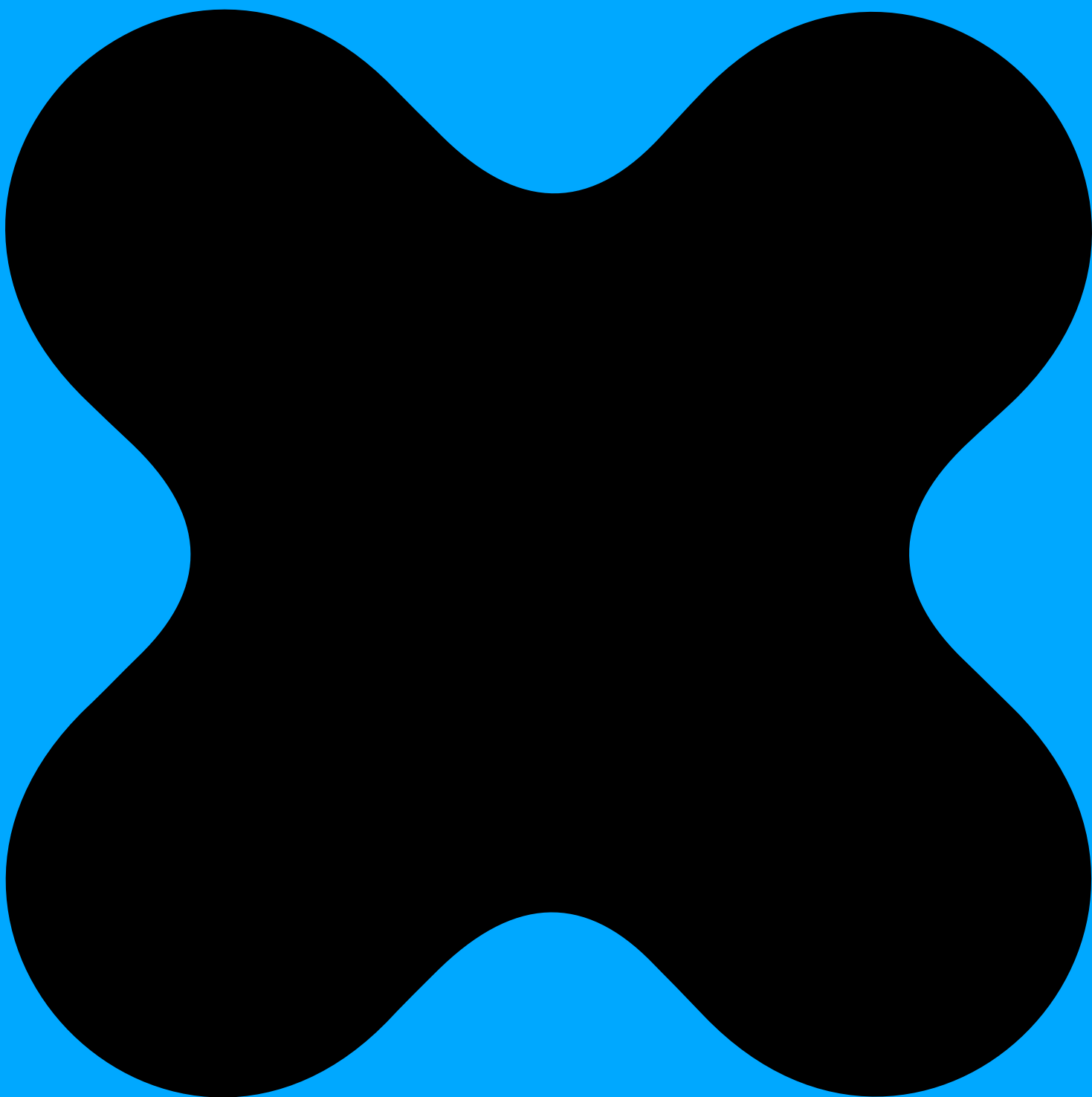
10° encuentro  
BID  
enseñanza  
y diseño

diálogo de saberes:  
conectando diseño,  
empresa y sociedad

jóvenes talentos  
del diseño  
iberoamericano

ideas para un  
mundo mejor

organiza → dimad  
central de diseño  
matadero madrid



# Las nueva generaciones en la escena creativa del diseño.

Inauguración: 20 de noviembre de 2023

Clausura: 7 de enero de 2024

Lugar: Central de Diseño. Matadero Madrid

Plazo de inscripción: hasta el 11/10/2023

Esta exposición , desarrollada en el marco del [10º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño](#), un proyecto de la Bienal Iberoamericana de Diseño, ofrece a la comunidad internacional del diseño la oportunidad de conocer la realidad del joven y emergente diseño iberoamericano. Su objetivo es dar visibilidad a una selección de trabajos de diseño experimental y/o en vías de desarrollo, enfocados a la sustentabilidad, el desarrollo social y las culturas y el aporte de la tecnología y el entorno digital

Jóvenes talentos del diseño iberoamericano busca integrar las propuestas vanguardistas del diseño tejiendo hilos conductores que se extienden por los 23 países iberoamericanos que conforman la convocatoria y que hacen de la región un espacio de conocimiento y autoridad en el mundo del diseño a nivel global, abierto a la innovación y a la responsabilidad del diseño para un mundo mejor.

El Encuentro BID cuenta con el apoyo y la orientación de un Consejo Rector BID, creado en febrero de 2023 y formado por el Ayuntamiento de Madrid. Coordinación General de la Alcaldía y Ayuntamiento de Madrid. Cultura, Turismo y Deporte; el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación/AECID; Museo Nacional de Artes Decorativas, Subdirección de Museos Estatales, Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte, y Casa de América.

La propuesta se enlaza con las líneas conceptuales de la edición 2023 del 10º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, recogiendo por un lado, ideas y propuestas que evidencien y privilegien el vínculo entre formación-empresa-industria (modelos y casos de éxito), innovaciones metodológicas y proyectos colaborativos representando la interacción entre escuelas, instituciones, empresas y sociedad, así como el uso de tecnologías y herramientas digitales.

Por el otro, iniciativas de carácter social atentas a los ejes de desarrollo, sostenibilidad local, igualdad de género y diversidad, más cercanos a una producción a pequeña escala pero con un gran alcance, articulados con la historia, las culturas, y la producción económica de una región y que satisfacen necesidades de la sociedad. Se valorarán propuestas que fomenten el diálogo entre disciplinas.

## 1. Diseño para el futuro: los desafíos de la tecnología y el entorno digital

El alcance del diseño ante distintas áreas y disciplinas, la inteligencia artificial, nuevas metodologías proyectuales. Los entornos digitales. Realidad virtual y expandida. Modelos de transferencia de conocimiento desde el ámbito académico hacia lo empresarial/institucional.

## 2. Diseño y desarrollo sostenible: los desafíos de la responsabilidad medioambiental

Desarrollo de nuevos materiales, economía circular, capitalismo consciente e innovación responsable y social, nuevos modelos de negocio sostenibles.

## 3. Desarrollo social y las culturas: los desafíos del diseño ante las necesidades en la educación, la salud, la vulnerabilidad y la inclusión

Diseño, servicios y emprendimientos sociales en el área de la salud y la ciencia, la agricultura y las culturas (casos de éxitos). Diseño y ciudad, propuestas de habitabilidad, desafíos del entorno urbano, comunicación, servicios. Propuestas ligadas a patrimonio e identidad.

### Participación, selección y galardones

Podrán participar en esta convocatoria los centros formativos inscritos en el 10º Encuentro BID y presentar hasta cuatro (4) trabajos de sus estudiantes asociados a ejes temáticos transversales de esta edición y de cualquier área del diseño.

La convocatoria contará con un jurado internacional que seleccionará un (1) trabajo destacado entre los trabajos presentados por cada centro inscrito. Entre todos estos finalistas se otorgarán los galardones.

Todos los trabajos presentados serán exhibidos en la galería digital en la [página web del 10º Encuentro BID](#) y sólo los trabajos finalistas y galardonados serán expuestos en la Central de Diseño de Matadero Madrid. Los mismos se exhibirán en formato panel y según el caso, la organización podrá solicitar piezas físicas oportunamente.

Los y las estudiantes galardonados podrán presentar sus trabajos durante el Networking del 10º Encuentro BID, incrementando el impacto de sus diseños a través de conexiones relevantes a nivel internacional. Formato presencial y/o digital.

La organización se comunicará con el contacto señalado en la información de inscripción para solicitar material adicional si fuera el caso.

La inscripción se realiza utilizando el código de inscripción del centro formativo y mediante un enlace que encontrará al final del documento de estas Bases.

# Condiciones de participación

Los proyectos deben ser trabajos finales de estudiantes de Diseño de cualquier centro de enseñanza de Latinoamérica, Portugal y España, ya sean de pre-grado, grado, especialización, master o doctorado, en todas las áreas de aplicación del Diseño, que pueden estar ya haciendo su primera inclusión en el mundo productivo y profesional.

**Período: 2021-2023**

Los proyectos presentados estarán desarrollados o en vías de producción y representarán la interacción entre escuelas, instituciones, empresas, y las comunidades en las cuales actúan proponiendo soluciones novedosas afines con los ejes conceptuales de esta edición del [10º Encuentro BID de enseñanza y diseño](#).

\*Nota: los gastos de envío (transporte de ida y vuelta) de las piezas a exhibir (en su caso) deberán ser asumidos por el centro formativo o el/la estudiante.

## Quiénes pueden participar

Sólo podrán participar estudiantes de los centros formativos inscritos en el 10º Encuentro BID de enseñanza y diseño / 2023.

## Número de trabajos a presentar

Cada centro formativo inscrito en el 10º Encuentro BID podrá aportar un mínimo de 2 (dos) y un máximo de 4 (cuatro) trabajos de estudiantes de cualquier área del diseño y curso de estudio.

## Cómo participar

Cada centro formativo cuenta, al inscribirse al 10º Encuentro BID, con un usuario y contraseña, y deberá usar esas coordenadas al inscribir los trabajos candidatos a participar en la exposición Jóvenes talentos.

Se debe completar un formulario por trabajo presentado.

- Nombre del trabajo.
- Datos de contacto (nombre, correo y teléfono).
- Universidad o centro formativo al que está o estuvo ligado el desarrollo de la propuesta.
- Centro de investigación, institución o empresa en su caso.
- Una descripción corta del proyecto.
- Una justificación para formar parte de esta exposición (entre 5 y 6 líneas). Qué aporta a la sociedad, cuál es su factor innovador, en qué se destaca y/o diferencia, etc.
- Año de desarrollo.
- Material audiovisual (videos, imágenes, presentaciones, etc.) que ilustran la propuesta presentada. Cada material entregado debe llevar una numeración y el nombre del trabajo presentado como forma de identificación.

Una vez se hayan seleccionado los/las finalistas, la organización se comunicará con el contacto señalado en la información para solicitar material adicional por medio de un formulario online.

\*Importante: Los datos de contacto facilitados por el centro serán los que la organización del 10º Encuentro utilizará a lo largo de toda la convocatoria para enviar comunicaciones oficiales, solicitar correcciones a la inscripción, convocatoria a actividades, entre otras informaciones.

## Plazos

Inscripciones hasta el 11 de octubre de 2023

Inauguración 20 de noviembre de 2023.  
Cierre: 7 de enero de 2024

Lugar: Central de Diseño / Matadero Madrid.

**Precio:** gratuito. Actividad abierta a los centros formativos inscritos en el 10º Encuentro BID de enseñanza y diseño.

[Formulario de inscripción Exposición Jóvenes talentos](#)

## Ediciones anteriores

[8º Encuentro 50 Talentos](#)  
[9º Encuentro 50 Talentos](#)

# Términos y condiciones

## Derechos de propiedad intelectual y difusión

La Ley de Propiedad Intelectual español reconoce los derechos de autor de las obras desde su creación a su(s) autor(es) o titular. Asimismo, los y las autores de las obras presentadas para la exposición Jóvenes talentos del diseño iberoamericano pueden proteger sus derechos, mediante su inscripción en el registro de propiedad intelectual, depósito notarial u otro medio que consideren pertinente, antes de su inclusión en el formulario de inscripción y de su entrega (en su caso) para la exposición en el marco del 10º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño.

Los y las organizadores de la exposición no se responsabilizan de los problemas que puedan surgir por asuntos relacionados con derechos de autor o propiedad intelectual ni de las reclamaciones por plagio que puedan ser interpuestas con respecto a los trabajos presentados al 10º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño y a la exposición Jóvenes talentos del diseño iberoamericano. Los y las autores serán los únicos responsables de los trabajos que presenten.

Los y las autores de los trabajos seleccionados autorizan a Fundación DIMAD a reproducir, distribuir y comunicar públicamente los mismos en publicaciones, revistas y otros medios y en la web del 10º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño.

Una muestra de los trabajos será exhibida en la Central de Diseño de Matadero Madrid, Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid, y todos los trabajos de estudiantes presentados por los centros formativos se exhibirán en una galería on line, en el sitio web del 10º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, dando prioridad en la sede física a los trabajos finalistas y premiados. En cada caso se comunicará a los y las participantes las condiciones de la presentación de su trabajo.

Fundación DIMAD se compromete, en la medida de lo posible, a hacer mención de los y las titulares de los mismos, a los solos efectos de la divulgación de la exposición Jóvenes talentos del diseño iberoamericano y del 10º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño.

Los y las autores de los trabajos seleccionados autorizan a Fundación DIMAD la inclusión de los trabajos para eventuales itinerancias de la muestra, previa comunicación de lugar y fecha, y en base al contrato de préstamo y de derechos de imagen firmado en su momento.

## Protección de datos

Los datos de carácter personal que sean facilitados por los y las participantes serán incluidos en un fichero automatizado cuyo responsable es Fundación Diseño Madrid (DIMAD), con la finalidad de gestionar los datos; facilitar el acceso a los contenidos ofrecidos a través de la página web; gestionar, administrar, ampliar y mejorar los contenidos ofrecidos en la página y en la organización del evento; adecuar dichos contenidos a las preferencias y gustos de los y las usuarios/as; estudiar la utilización de éstos por parte de usuarios/as y visitantes, así como con fines publicitarios y de comunicación respecto de las actividades de la Bienal Iberoamericana de Diseño y del Encuentro BID de Enseñanza y Diseño.

La organización de la convocatoria, en cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal ha adoptado todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los datos de carácter personal y evitar su alteración, tratamiento o acceso no autorizado. Los y las participantes tendrán derecho a acceso, rectificación y cancelación de sus datos de carácter personal que hayan facilitado a la organización dirigiéndose por escrito, adjuntando copia de su DNI o Pasaporte,

a la dirección: Matadero Madrid, Central de Diseño, Pº de la Chopera, 14, 28045-Madrid (España) o al correo electrónico: encuentro@bid-dimad.org.

## Responsabilidades

Fundación DIMAD no se hace responsable de los posibles errores o desperfectos que puedan tener los documentos enviados a través del formulario de inscripción.

## Aceptación de las Bases

### Condiciones legales:

Al inscribirse, los y las participantes aceptan el contenido de estas Bases. La inscripción supone la autorización, libre de derechos, para la reproducción y difusión de las propuestas participantes en la Exposición Jóvenes talentos del diseño iberoamericano, así como de las decisiones del Comité organizador, del Comité académico y del jurado.

Por la presente Convocatoria, los y las inscritos/as autorizan a Fundación DIMAD a reproducir, distribuir y comunicar públicamente las imágenes y/o vídeos de los trabajos participantes en la Exposición, en publicaciones, revistas y otros medios, así como en su web. Las decisiones del jurado serán inapelables. Cualquier cuestión no prevista en las Bases será resuelta por la institución convocante, Fundación DIMAD.

La convocatoria para la exposición Jóvenes talentos del diseño iberoamericano se hace pública por medio de estas Bases y a través de su difusión en medios de comunicación e instituciones iberoamericanas.

Madrid, 25 de julio de 2023.

# Contacto

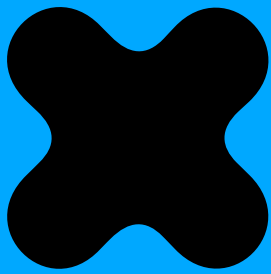
Para más información y consultas sobre estas bases dirigirse a:

encuentro@bid-dimad.org  
Tel. (+34) 91 474 67 80. Int. 5

[bid-dimad.org/encuentrosbid/decimo](http://bid-dimad.org/encuentrosbid/decimo)

En el marco de la Bienal  
Iberoamericana de Diseño

[www.bid-dimad.org](http://www.bid-dimad.org)



# 10° encuentro BID enseñanza y diseño

bid-dimad.org

---

## ORGANIZA

**di\_mad**

---

## PARTICIPA

**MATADERO**  
CENTRO DE CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEA

---

## COLABORADOR PRINCIPAL



**MADRID**

---

## CON EL APOYO DE

Ayuntamiento de Madrid. Coordinación General de la Alcaldía.

Ayuntamiento de Madrid. Cultura, Turismo y Deporte.

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea  
y Cooperación / AECID.

Museo Nacional de Artes Decorativas, Subdirección de Museos  
Estatales, Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas  
Artes, Ministerio de Cultura y Deporte.

Casa de América.

---