



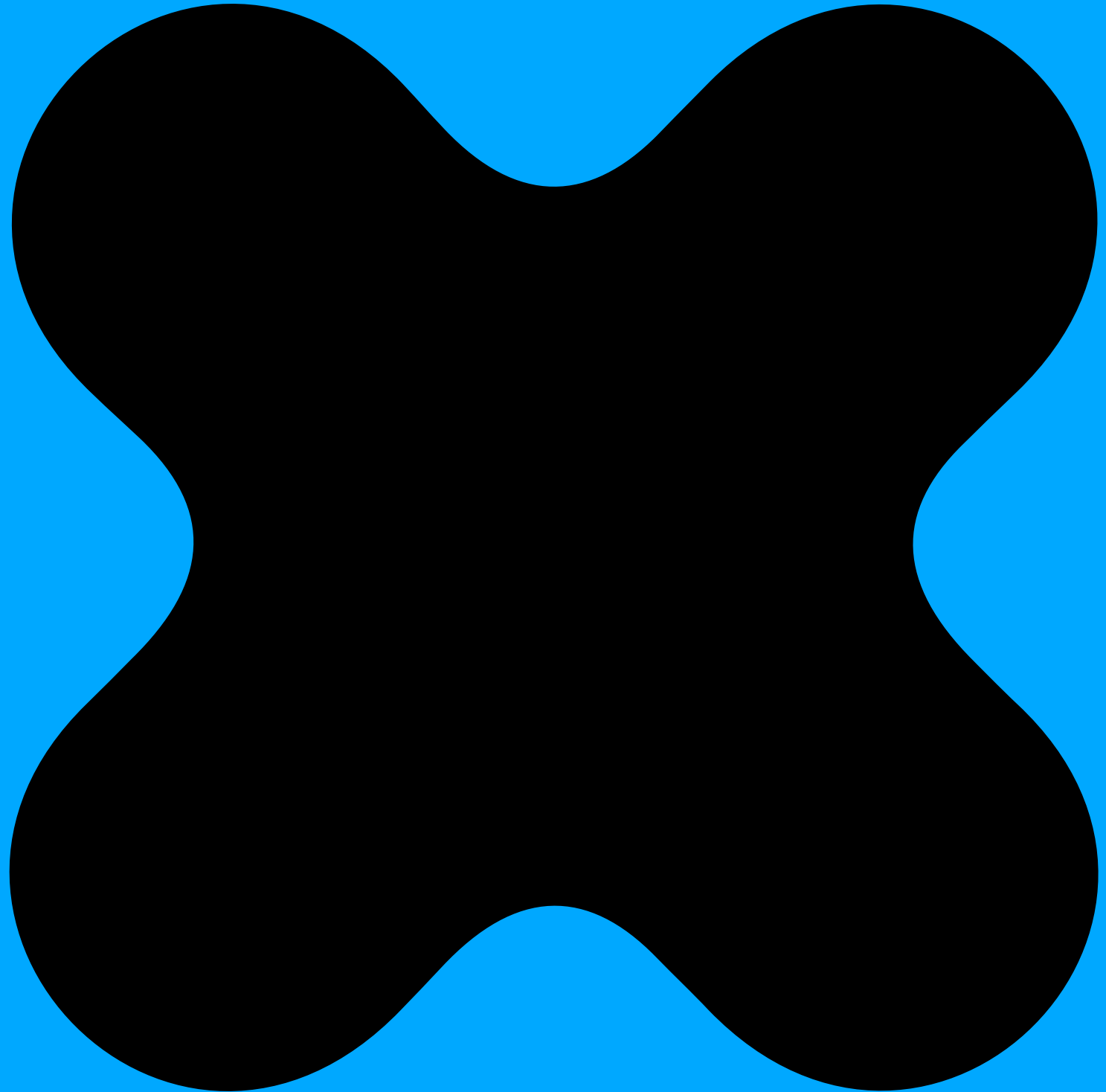
**Programa  
de Actividades**

**10º encuentro  
BID  
enseñanza  
y diseño**

**diálogo de saberes:  
conectando diseño,  
empresa y sociedad**

**organiza → dimad  
central de diseño  
matadero madrid**

**20, 21 y 22  
noviembre 2023**



# 20/11

9.30 - 10.30

Inauguración y entrega de premios

10.30 - 12.00

EJE 1 Diálogo de saberes. Enseñanza, diseño para el futuro.

**EXPERTOS** | **Dr. Pablo Moreno**, vicerrector de Investigación UNIR (ESP) / **Susana Pascual**, CEO de PixelsHub (ESP) / **Dra. Dolores Delucchi**, Secretaria de Relaciones Internacionales, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (ARG) / **Dra. Jimena Alarcón**, fundadora y directora del Grupo de Investigación en Diseño de la Universidad del Bio-Bio (CL).  
**Presencial / Online**

12.00 - 12.30

Pausa

12.30 -14.00

**Laboratorio 1** Enseñanza e inteligencia artificial. Cómo formar en y con las nuevas herramientas. **Presencial**  
**Experto** | **Dr. Pablo Moreno**, UNIR (ESP)  
**Laboratorio 2** La enseñanza y los entornos digitales. Realidad Virtual y expandida. **Presencial**  
**Experta** | **Dra. Dolores Delucchi**, UBA FADU (ARG)  
**Laboratorio 3** Entorno Digital y modelos de transferencia de conocimiento desde el ámbito académico hacia lo empresarial/institucional. **Presencial**  
**Experta** | **Susana Pascual**, PixelsHub (ESP) / **Dra. Jimena Alarcón**, fundadora y directora del Grupo de Investigación en Diseño de la Universidad del Bio-Bio (CL)

15.15 - 16.45

**Visita a Plaza España** y su entorno, guiada por **Fernando Porras Isla**, arquitecto y urbanista  
**Visita a Matadero Madrid**, guiada por **Carlos Baztán**, arquitecto.

15.30 - 17.00

**Taller 1.1** Diseño para la vulnerabilidad: señales de cambio, retos y territorios de acción. **Presencial**  
**Experta** | **Dra. Ruth León**, directora de Posgrados y Educación Continua. Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño. Tecnológico de Monterrey (MX)  
**Taller 1.2** En la búsqueda del tesoro perdido: Diseño de Información para facilitar la búsqueda y presentación de lugares. **Presencial.**  
**Experto** | **Dr. Mario Fernando Uribe Orozco**, Diseñador y docente, especializado en diseño de información en ámbitos de ciudad UAO. Cali (CO).

17.00 - 17.15

Pausa

17.15 - 19.00

- Networking Universidades.
- Firma de la Declaración de la enseñanza.
- Match Laboral (estudiantes y empresas).

19.00 - 19.30

Pausa

19.30 - 20.30

**Conferencia 1** **Lionel Jadot**, arquitecto de interiores y diseñador (BE) En diálogo con **Joel Blanco**, diseñador (ES)  
**Presencial / Online**

20.30

Inauguración Exposición Jóvenes Talentos del diseño iberoamericano.  
Copa y fiesta de apertura

# 21/11

9.30 - 11.00

**EJE 2** Diálogo de Saberes. Enseñanza, diseño y desarrollo sostenible. Los desafíos de la responsabilidad medioambiental.

**EXPERTOS** | **Unai Etxebarria**, director de Materially Hub (ESP) / **José María Alcalá**, director de Economía Circular en Ithobe, Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco (ESP) / **Dra. Ruth León**, directora de Posgrados y Educación Continua. Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño. Tecnológico de Monterrey (MX)  
**Presencial / Online**

11.00 - 11.30

Pausa

11.30 -13.30

**Laboratorio 1** Transversalidad: desarrollo de nuevos materiales, materioteca y enseñanza. **Presencial.**  
**Experto** | **Unai Etxebarria**, Materially Hub (ESP).  
**Laboratorio 2** Economía circular: capitalismo consciente e innovador responsable y social. **Presencial**  
**Experto** | **José María Alcalá**, IHOBE (ESP)  
**Laboratorio 3** Diseño para transiciones: modelos de negocio sostenibles. **Presencial**  
**Experta** | **Dra. Ruth León**, Tecnológico de Monterrey (MX)

15.30 - 17.00

**Conferencia 2** Transition Design: Designing for Systems-Level Change, **Dra. Terry Irwin**, directora del Transition Design Institute. Carnegie Mellon University (USA). En diálogo con **Dr. Roberto Iñiguez Flores**, decano de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño. Tecnológico de Monterrey (MX) y **Lucas Muñoz**, diseñador (ESP). **Presencial / Online**

17.00 - 17.30

Pausa

17.30- 19.00

**MESA DE DIÁLOGO 1** Enseñanza formal. Modelos y casos de parámetros regulatorios: universidad, titulaciones y certificaciones.  
**MESA DE DIÁLOGO 2** Enseñanza no formal. Nuevas perspectivas.

**PONENTES** | **Anabella Rondina**, Dir. de la Lic. en Diseño Industrial UNAHUR y Miembro de la CONEAU del Ministerio de Educación (ARG) / **Alejandra Amenábar**, decana de la Universidad del Desarrollo (CL) / **Dr. Mario Fernando Uribe Orozco**, Consejero Nacional de Acreditación para Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (CO) / **Dra. Catia Rijo**, vicepresidenta de la Escuela Superior de Educación. Politécnico de Lisboa (PT) / **Dra. Marlén López**, co-fundadora y directora del área de Educación y Divulgación Científica del Laboratorio Biomimético (ESP) / **Dra. Magda Kochanowska**, vicedecana de la Facultad de Diseño de la Academia de Bellas Artes de Varsovia. (PL) / **Dr. Marcelo Leslabay**, profesor e investigador de la Universidad de Deusto (ESP)  
**Presencial / Online**

19.00 - 19.30

Pausa

19.30 - 20.30

**Conferencia 3** Escuela del no saber / Scuola del non sapere. Proyecto colectivo de Civic City para fomentar el diálogo entre arte, diseño, ciencia y sociedad. **Ruedi Baur** (FR) Modera: **Dario Assante** (ES)  
**Presencial / Online**  
Copa, música y performance

# 22/11

9.30 - 11.00

**EJE 3** Diálogo de Saberes. Enseñanza, diseño, desarrollo social y cultural. Los desafíos ante las necesidades de la salud, la vulnerabilidad y la inclusión.

**EXPERTOS** | **Dra. Ana Margarida Ferreira**, profesora de Diseño. Universidade Beira do Interior. Editora jefe de la Revista DISCERN. Presidente del CREATIVE NATURE HUB (PT) / **Dra. Helena Grácio**, profesora de Artes Visuales y Tecnología. Escuela Superior de Educación. Politécnico de Lisboa (PT) / **Dr. Juan Pablo Salcedo Obregón**, director de Posgrados de la Facultad de Creación y Comunicación y de la Maestría en Industrias Creativas y Culturales. Universidad El Bosque. Bogotá (CO) / **Ana Segovia**, diseñadora industrial, fundadora del estudio de Diseño de producto y Comunicación Gráfica Odosdesign (ES).  
**Presencial / Online**

11.00 - 11.30

Pausa

11.30 -13.30

**Laboratorio 1** Diseño y emprendimientos sociales en entornos rurales y otros contextos en vías de desarrollo. **Presencial**  
**Expertas** | **Dra. Ana Margarida Ferreira** Universidad Beira do Interior (PT)  
**Laboratorio 2** Diseño y servicios en el área de la salud y la ciencia. **Presencial**  
**Experta** | **Ana Segovia**, Diseñadora industrial, cofundadora del estudio de Diseño de producto y Comunicación Gráfica Odosdesign (ES)  
**Laboratorio 3** Diseño y ciudad: instituciones públicas, culturas, patrimonio e identidad. **Presencial**  
**Experta** | **Dra. Helena Grácio**, profesora de Artes Visuales y Tecnología. Escuela Superior de Educación. Politécnico de Lisboa (PT) / **Dr. Juan Pablo Salcedo Obregón**, Director de Posgrados de la Facultad de Creación y Comunicación y de la Maestría en Industrias Creativas y Culturales. Universidad El Bosque. Bogotá (CO)

15.30 - 19:00

Visitas Universidades  
Agenda por inscripción.

Open Estudios

Agenda por inscripción.

17:00- 19:00

**Taller 3** Hacia el diseño del futuro: biomateriales, biomimesis y economía circular. **Presencial**  
**Experta** | **Dra. Marlén López**, co-fundadora y directora del área de Educación y Divulgación Científica del Laboratorio Biomimético (ESP)

19.00 - 20.00

**Conferencia 4 "Reflexiones sobre el estado de madurez y desarrollo en Latinoamérica y el Caribe"** **José Korn**, diseñador, docente e investigador en diseño. Autor del libro Diseño: estado de madurez y desarrollo en Latinoamérica y el Caribe (CL) Modera: **Alejandra Amenábar**, UDD (CL)  
**Presencial / Online**

20.00 - 20.30

Resumen de los laboratorios y conclusiones generales

Fiesta de despedida

\* Todos los Talleres y Laboratorios son presenciales.