**NOTA DE PRENSA**

27 de mayo, 2021

**9º ENCUENTRO DE ENSEÑANZA Y DISEÑO.**

**Diseñar y enseñar Diseño después de la pandemia.**

Convocatoria a Centros Formativos hasta el 30 de junio  
Semana inaugural del 22 al 24 de noviembre

* **Abierta la convocatoria para participar en el 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, bajo el marco conceptual Diseñar y enseñar Diseño después de la pandemia, iniciativa organizada por DIMAD en el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño. El plazo de inscripción finaliza el 30 de junio.**
* **El Encuentro BID se constituye como una plataforma de amplio alcance para el intercambio de ideas e información entre las universidades y centros de formación en Diseño de toda Iberoamérica, para las políticas educativas y la reflexión sobre temas clave para el Diseño.**
* **El 9º Encuentro BID enseñanza y diseño permitirá a docentes e investigadores en diseño, así como a estudiantes de diseño, desempeñar un papel de liderazgo en la búsqueda de soluciones para los problemas sociales, de un escenario sujeto a cambios como nos enseñó el 2020.**
* **El 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño está abierto a todos los centros formativos iberoamericanos y sus destinatarios son docentes, estudiantes y profesionales de diseño así como empresas e instituciones ligadas al sector.**
* **El 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño tendrá lugar del 22 al 24 de noviembre en la Central de Diseño de Matadero Madrid, de forma presencial y virtual.**

El Encuentro BID de enseñanza y diseño es uno de los eventos iberoamericanos de diseño más importantes en la actualidad. Durante tres días se configura como foro público comprometido a presentar todo el espectro del diseño ligado a la formación a través de exposiciones, conferencias, charlas, debates y mucho más, para reflexionar y debatir sobre el actual panorama de la disciplina.

Este Encuentro es una prolongación de la BID, que ha reivindicado y promovido en los últimos 15 años, el diseño iberoamericano y la identidad conjunta de los 22 países iberoamericanos como un elemento común de la cultura y una necesidad para el desarrollo de la Región. El Encuentro BID se constituye como una plataforma de amplio alcance para el intercambio de ideas e información entre las universidades y centros de formación en Diseño de toda Iberoamérica, para las políticas

educativas y la reflexión sobre temas clave para el Diseño. Un evento definitivamente híbrido que funcionará digital y presencialmente, dirigido a una amplia audiencia de docentes y estudiantes del Diseño. Promoviendo el valor del Diseño como factor económico y su valor para nuestra comunidad e impulsando la BID como un elemento clave de nuestro Diseño y de su enseñanza, garante del futuro diseño.

**EJES TEMÁTICOS**

1. El binomio desarrollo económico y ética económica.

2. Identificación del diseño como herramienta para la transición sostenible.

3. Inclusión social: ante las migraciones y el desarraigo cultural, la igualdad, la inclusión y la diversidad.

4. El impacto del cambio climático – La sostenibilidad.

5. El impacto de las redes de suministro/ distribución global en las áreas locales y la redistribución de la riqueza/prosperidad.

6. La brecha digital: una prioridad urgente de resolver.

7. Desarrollo de las culturas educativas en el diseño.

**ACTIVIDADES**

Este año queremos hacer un Encuentro más virtual que nunca con múltiples actividades para que los participantes puedan disfrutar desde sus distintos países.

**Ponencias**Intervenciones de personalidades del mundo del Diseño, de la economía, la ética, la sociología… para abordar la búsqueda de ideas y soluciones para las mutaciones y cambios sociales emergidos y que han entrado en juego en el periodo de crisis con la pandemia del coronavirus.

## Coloquios

Debates como actos de comunicación en diferentes opiniones y posicionamientos alrededor de los temas específicos del Diseño y su profesionalización, nuevos perfiles y orientación a la sustentabilidad y diseño para la vida. Las ideas y argumentos que se expondrán serán defendidas por distintas personas de prestigio y especialización en los temas implicados. Con el objetivo de lograr que al final de los mismos, los diferentes argumentos expuestos concluirán en un punto de consenso.

## Foro de innovación docente

Manteniendo la estrategia de máxima flexibilidad por los condicionantes planteados, se plantean dos entornos de discusión y comunicación de resultados: Comunicaciones sobre **docencia en diseño** y Comunicaciones de **experiencias de innovación docente**, resultado de las acciones para afrontar las disrupciones generadas en la acción formativa por los efectos de la pandemia.

Al respecto se han delineado tres **Ejes Temáticos** para ambas modalidades y que darán lugar al desarrollo de las mesas de trabajos en donde se defenderán las comunicaciones / papers presentadas en el Foro, y Coloquios específicos en donde dialogar de forma transversal sobre los contenidos de los Ejes Temáticos. Estos son: **“Diseño sustentable y sostenible”, “Imaginar-construir futuros sociales más equitativos”** y **“Diseño gráfico sostenible y comunicación digital”.**

## Jornada y asamblea de investigación en diseño: investigación en Diseño en red

La Red Iberoamericana de Investigación en Diseño RIDID, realizará el primer encuentro después de su creación en 2019 dentro del 8º Encuentro BID enseñanza y Diseño, donde ofrecerá la oportunidad de reflejar sobre interés actual por la investigación en Diseño en áreas de actualidad dentro del entorno iberoamericano.

## Talleres

Pieza esencial del aprendizaje y la enseñanza del Diseño. Buscando fórmulas que combinen los talleres presenciales y su extensión online.

## Muestra de estudiantes bid\_est 21

“Diseño y economía circular”  
Tiene como objetivo difundir, los trabajos de las buenas prácticas en Diseño, las innovaciones metodológicas y los proyectos colaborativos, casos de sinergias entre centros de formación y empresas, propuestas que evidencien un Diseño responsable para un entorno en constante cambio.

## Convocatoria 50 talentos

Una iniciativa que muestra a la comunidad internacional del Diseño la realidad del joven y emergente Diseño iberoamericano. Una muestra con 50 trabajos de Diseño, realizados por estudiantes iberoamericanos de fin de Grado, Máster o Doctorado, en todas las áreas de aplicación del Diseño. Los seleccionados presentarán y defenderán sus trabajos durante el programa del 9º Encuentro BID, incrementando el impacto de sus Diseños a través de conexiones relevantes a nivel internacional, formato presencial y digital.

## Ráfagas

Presentación de los trabajos de los estudiantes, tanto de la Muestra de estudiantes bid\_est como de la convocatoria 50 Talentos. Presentaciones rápidas, agrupadas por categorías.

**Networking**Actividad que da respuesta a una demanda de la gran mayoría de los centros participantes, favoreciendo un entorno muy enriquecedor para todos. Intercambios organizados de manera

formal y dirigida para favorecer el diálogo y el acercamiento entre los centros formativos participantes.

**Enlaces de interés:**

**Web:** <https://bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno/es/inicio/>

**Inscripción:** <https://bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno/es/registro-9o-encuentro-bid/>

**Información:** <https://bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno/es/que-es-el-encuentro-bid-de-ensenanza-y-diseno/>

**Bases generales:** <https://bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno/wp-content/uploads/2021/05/Bases-9o-Encuentro-BID.pdf>

**Redes sociales:**

Instagram: <https://www.instagram.com/biddimad/>

Facebook: <https://www.facebook.com/BIDBienalIberoamericanaDiseno>

Twitter: <https://twitter.com/bid_dimad>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHQiFn-xZWFlVx42f-QUmcA>

Colaboran: Ayuntamiento de Madrid, Cooperación Española a través de AECID, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas / UCCI y Matadero Madrid.

**Contacto**

prensa@bid-dimad.org

Tel. (+34) 91 474 67 80 Int. 5

https://bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno

En el marco de:

Bienal Iberoamericana de Diseño

www.bid-dimad.org

